





# الحص وعون يؤكدان على أهمية المساعي العربية والوفاء دي كويار يعرب عن قلقه العميق ازاء تدهور الاوضاع الأمنية في لبنان

## مقصود يحذر من المنعطف الخطير الذي ينتظر الأزمة اللبنانية

الامم المتحدة - بيروت - الوكالات - اعرب خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة عن قلقه العميق لاستمرار تدهور الأوضاع الأمنية في لبنان . ودعا جميع الأطراف المتصارعة الى الالتزام بوقف النار الذي اعلنته الجامعة العربية في نهاية الشهر الماضي .



عون



الحص

واكدت نادية بونيس الناطقة الرسمية باسم السكرتير العام للأمم المتحدة ان دي كويار يثق بقدرة رءاء للجنة الدبلوماسية العربية للتعامل مع هذه الأزمة اللبنانية . وأضاف في تصريح أدلى به ليلة أمس ان السكرتير العام للمنظمة الدولية سيبحث مع اتصال دائم مع الشانلي القنصلي الامم العام للجامعة العربية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية للتربية وتكنولوجيا التعليم في نهاية الشهر الحالي .

من ناحية أخرى حذر السكرتير كايوس مقصود مقرب للجامعة العربية في الامم المتحدة من ان لبنان يقف حالياً على حافة منعطف خطير جداً وقال ان للجامعة لا يمكن ان تسمح بان يواجها لبنان هذا المنعطف . وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده هذا ليلة أمس ان ميثاق الجامعة العربية واللجنة الدبلوماسية الاخيرة للإيراهيمي واحد عبدالعزير الجاسم وقائد قوة المراقبين العربية سمحوا في وقت لاحق (بوسلوا) الى بيروت للعمل على تثبيت وقف إطلاق النار كخطوة اول لبدء حوار بين الأطراف اللبنانية مما يمكن اللجنة الدبلوماسية من تقديم تقرير الى اجتماع وزراء الخارجية العرب المتوقع عقده يوم ٢١ مايو الحالي وهو الاجتماع الذي يسبق القمة العربية المقررة التي ستعقد في المغرب في نهاية الشهر الحالي .

### التوتر يسود بنما :

## بوش يدعو نورييجا لاحترام نتيجة الانتخابات

واشنطن - واف - ساء التوتر بشما أمس لتنتقل أزمة اسم رئيسها الجديد بعد ٤٨ ساعة من الاقتراع وذلك اثر يوم متوتر تراقق اسس الاول مع وقوع حوادث عدة في حين دعا الرئيس الاميركي جورج بوش الجنرال مغنولي نورييجا الى احترام صوت الشعب .



الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر - الى اليسار - ويجاوره الرئيس جورج بوش وبعض اعضاء حكومته يستمعون من كثرة الى مشاهداته وملاحظاته حول الانتخابات التي جرت خلال الاسبوع الماضي في بنما حيث كان احد الاميركيين الذين واقفوا سير تلك الانتخابات .

كثيرة - صاخبة - ٢٠٠٠ - بالبلدة السطح في وسط بنما بينما قامت اربع شاحنات من وحدة مكافحة الشغب بتفريق المظاهرات في القطاع نفسه . وفي المساء طرد ثلاثين عسكريا لعدة لآلاف بقعة مقر اسقف بنما المطران ماركوس مكفرا في الوقت الذي كان مجتمعا فيه الى

كثيرة - صاخبة - ٢٠٠٠ - بالبلدة السطح في وسط بنما بينما قامت اربع شاحنات من وحدة مكافحة الشغب بتفريق المظاهرات في القطاع نفسه . وفي المساء طرد ثلاثين عسكريا لعدة لآلاف بقعة مقر اسقف بنما المطران ماركوس مكفرا في الوقت الذي كان مجتمعا فيه الى

### جدود الصلابة

وانتشر نهار أمس الاول مائة جندي من



### عودة الملك حسين الى عمان

عمان - ق ن ا - عاد الى عمان مساء أمس جلالة الملك حسين عامل الأردن بعد زيارة عمل قصيرة للعاصمة العراقية استغرقت عدة ساعات . وقد أجرى الملك الحسين الاجتماع مع الرئيس العراقي صدام حسين في صالون تالوتات تالوتات الواسع الممرى الزاهي وسيل تعزيز مصيعة التضامن العربي والفضائل الثنائية ذات الاهتمام المشترك بالإضافة الى المواضيع التي سبقت في قمة مجلس التعاون العربي بدمشق والقمة العربية الاستثنائية بالمغرب .

### دعم العلاقات الكويتية اليوغسلافية

الكويت - وصل الى الكويت ليلة أمس بومبيدور لوشير وزير خارجية يوغسلافيا في زيارة تستمر يوماً واحداً . وصرح الوزير اليوغسلافي لدى وصوله بان الموضوع الرئيسي الذي سيبحثه مع المسؤولين الكويتيين هو قمة حركة عدم الانحياز المقرر عقدها في بغداد في شهر سبتمبر القادم وما تم تنفيذه من قرارات القمة السابقة للتحرك التي عقدت في هرايو .

وقال ان البعث سيستمر كذلك على سبيل دعم وتعزيز دور الحركة في المجال الاقليمي إضافة الى تشجيع العلاقات بين الكويت ويوغسلافيا التي وصفها بأنها علاقات مديدة وتتميز باستمرار .

### وزير خارجية السودان يزور نيجيريا

الخرطوم - اعربت الحكومة النيجيرية عن استعدادها لاستقبال وزير الخارجية السوداني في وقت ان تكون قد اعترضت عن عدم استقباله .

### يو نوريوي

واكدت صحيفة «الايام» السودانية أمس ان الحكومة النيجيرية نفت كذبة ما نشرته صحيفة سودانية مؤخراً حول وجود وثائق تشير الى تسليم كينيا اسلحة ايرانية الى حركة جون قرق . واكدت الحكومة الكينية في هذه الوثائق مدسوسة عليها من جماعة تسمى لاسامه العلاقات بين البلدين . واكدت وكالة الانباء افريقية ان السيد سيد احمد سليم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مسؤول بزيارة كينيا في نهاية الاسبوع المقبل . وتوقع نوابر سلوة ان تلجج هذه الزيارة في ازالة الخلافات الرامدة بين البلدين .



رواد مكوك الفضاء الاميركي «كولومبيا» على متن المكوك الذي طارهم لاصحابه من رحلة الى الفضاء اميركي لرحلة ايام اسطولاً خلالها القمر الصناعي «مجلان» نحو كوكب الزهرة .

### بسام ابو شريف للاداعة البريطانية

## امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب

### بحثت مع وولجر في الوضع الخطير في الضفة والقطاع وتضيق ممارسات الاحتلال

### نصى لعقد لقاء قمة بين عرفات ومارجريت تاچتر

واشنطن - الشوفا - قال بسام ابوشريف المستشار الخاص للرئيس بيل كلينتون في الشرق الاوسط في وقت سابق من هذا الاسبوع ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

الشرق الاوسط واما شريف فيقول ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### امام الخليل والقدس

## مبارك يلتقي بالهيئة الشرعية للحزب الوطني يوم السبت القادم

القاهرة - مكتب الشوفا - يلتقي الرئيس المصري حسني مبارك يوم السبت القادم مع الهيئة الشرعية للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم تقاطعة عدد من القوانين تهيئاً لمرورها على مجلس الشعب المصري .

### عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### تعزيز التعاون بين مصر والكويت

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### محاور مع امريكا

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### مجلس اعل

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### وزير الاوقاف المصري يزور فرنسا

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### واشنطن ترفض اقتراحا سوفييتا

### بعقد اجتماع رباعي حول الشرق الاوسط

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### مناورات مشتركة بين اسرائيل ومليزيا

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### الاعلان عن قبول

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### مؤتمر افريقي حول التجارة

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### الاعلان عن قبول

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### مؤتمر افريقي حول التجارة

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### الاعلان عن قبول

● وسال للبريطاني بسام ابوشريف اذا كان من الممكن السهل في عراق كوشير الذي وصل الى بنما في وقت سابق من هذا الاسبوع . وقال ابوشريف ان امريكا ستعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين في الوقت المناسب . وبحثت في تصريح لاذي قصته «الشوفا» مع لقة الامم مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وولجر جريف وعن الحركة الدائرة حول عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية وفيما يلي نص الحديث .

### الشركة العربية لتجارة المواد البترولية ش.م.

المركز المالي

عن الفترة من ١/١/١٩٨٩م وحتى ٣١/٣/١٩٨٩م

١٩٨٩م	١٩٨٨م	البيان	١٩٨٩م	١٩٨٨م	البيان
٥٥,١٣٣	٥٣,١١٦	الاصول الذاتية	٦,٠٠٠	٦,٠٠٠	حقوق المساهمين
(٢٤,٨١٩)	(٤٠,٢٠٥)	تكلفة الاصول			رأس المال ١٢٠,٠٠٠ سهم
١٢,٣١٤	١٣,٤١١	تخصم مجموع الاستهلاك			بواقع ٥٠ ريال للسهم
					المصرح به والمدفوع بالكامل
		الاصول المتداولة	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	احتياطيات
			٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	
		الخسوم المتداولة	١٢٣,٤٤٠	٢٠٨,٦٨٨	دينون
			٦٥,٢١٦	٤٠,٩٧٥	مخزون سلمي
			١٨٧,٦٥٦	٢٤٩,٦٦٣	بنوك
		الخسوم الأخرى	٢٠٣	٧١٨	أرصدة مكتوبة لدى البنوك
			١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	مخصص مكافأة نهاية الخدمة
		الاصول الأخرى	٨,٩٣٨	٧,٠٠١	أرباح محتققة
			١٩,١٤١	١٧,٨١٩	حسابي الربح
			٢١٥,٧٧٧	٢٧٦,٤٨٢	

### حساب الأرباح والخسائر

عن الفترة من ١/١/١٩٨٩م وحتى ٣١/٣/١٩٨٩م

١٩٨٩م	١٩٨٨م	البيان	١٩٨٩م	١٩٨٨م	البيان
١٢,٣٥٦	١٢,٩٢٦	مصاريف عمومية	١٨,٨٨٢	١٧,٤٩٣	مجموع الربح
٧,٠٠١	٨,٣٢٨	صافي الربح	٢,٩٨٢	١,٩٦٤	ايرادات أخرى
١٩,٤٥٧	٢١,٨٨٤		٢١,٨٨٤	١٩,٤٥٧	











**الأمير عبد الرحمن يواصل زيارته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية سموه يتفقد مدينة الملك فهد العسكرية ومجموعة الدفاع الجوي الخامسة**

كذلك ينحس بها وعرف كيف تكون فيها الفاتحة العظيمة له ومن بعده للعالم اجمع نبئت في العالم الاسلامي والعالم العربي وبقية اجزاء العالم فكانت يعرف ما لهذه البلاد من يد طول في المساندات الانسانية وما يتعلق بها بالفتن الاسلامية تعلمون ما اصاب بلاد عديدة من كوارث وكانت الاولى والسابقة للآفة بدون سنة هي المملكة العربية السعودية . وبثبت هذا في الحوادث الاخيرة التي حصلت في السودان



## اعلانات فردية

[illegible]

- ١ - رقم المقتضية ١٤٠٩/١٢١٥هـ
- ٢ - تأجيل موعد تقديم معلومات ثامن لوائح عسكرية
- ٣ - جبهة الاعلان وزارة الداخلية (ادارة الشؤون العام)
- ٤ - قبية وثائق المقتضية ٣٠٠١ (رول)
- ٥ - مكتب تقديم المعلومات (ادارة الشؤون العام) لخر شارح الديباجة البوشر
- ٦ - اخر موعد لتقديم المطالبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٣هـ
- ٧ - فتح الخلفايف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ

---

- ١ - رقم المقتضية ١٤٠٩/١٢١٥هـ
- ٢ - تأجيل موعد تقديم معلومات مقتضية ثامن ملايس عسكرية
- ٣ - جبهة الاعلان وزارة الداخلية (ادارة الشؤون العام)
- ٤ - اخر موعد لتقديم المطالبات يوم الاحد ١٤٠٩/١١/٢٦هـ

١٤٢٠ هـ / ٢٠١٩ م

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمحافظة الغربية عن رغبتها في تاجير بعض عقارات عين زبدية بمكة العامة التابعة والمكتلة في بعض احياء العاصمة بمكة المكرمة . وهي عبارة عن دكانات واحوشة . فخل من يرغب في استئجارها بالآذا العلني من الساعة العشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٤ هـ حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٥ هـ فليتمتع الراغبين من معرفة افراد تاجروهم من ثم المزايدة في اماكن الخضوض بغير الصلحة برفع عرق المكرة ( شارع الستين ) في الزمان والمكان حسب تاجير نصيب من القرى تحديرا في ١٤٠٩/١٠/٢٥ هـ

اعلان

رقم المناقصة ٣

الجهة المعلنه ادارة تعليم البيات بالقصيم

اسم المناقصة وصفيها وغرضها إنشاء عضول اضافية بعمدسة السات بالبحر

القيمة والمثل المناقصة ٣٠٠ ريال

مطابق بين الوافق شفعة المناقصات والمشتريات ( الدور الثالث )

آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١٠/٢٢ هـ

مكث تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات

موعد فتح العطاء ١٤٠٩/١٠/٢٣ هـ

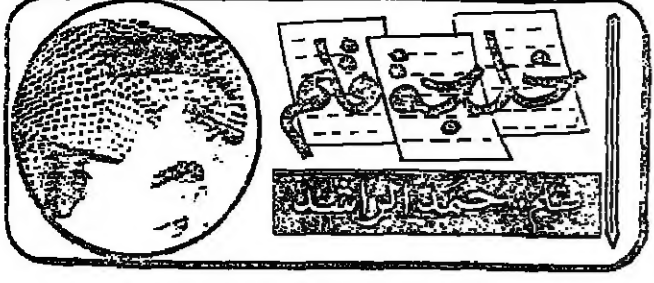
ملحوظة يجب ارفاق شهادات خبرة

**رقم المراسلة : ٢**  
**الجهة الخالصة :** إدارة تعليم البساتن بالمصيف  
**اسم المراسلة وموضوعها :** إقرار حضور أخصائيه بمراسلة معقولة الحضور  
**قيمة ونطاق المراسلة :** ٣٠٠ ريال  
**محل بيع الوثائق :** شعبة المراسلات والمنشريات ( الدور الثالث )  
**أخر موعد لتقديم العروض :** ١٠/٠٢/٢٠١٢هـ  
**محل تقديم العروض :** شعبة المراسلات والمنشريات  
**موعد فتح الطاولي :** ١٠/٠٢/٢٠١٢هـ  
**ملحوظة :** يجب إرفاق ٥٠٠ ريال









## لماذا توعد «أرا» الجباب

في وجه الانتاج الدرامي المحلي

لا جيل ان يعرف الاستاذ علي الحديث مدير عام شركة (أرا) للانتاج الفني بشكل مسلسل (عصوي) ويطلب عدم رضاه عنه . وتقدم له كجديرة اولى في مجال انتاج الدراما المحلية مبردا ذلك بأنه النص الاول لؤلؤه محمد الطريان .

كل هذا جيل .. فالتقديم الصحيح لكل خطوة .. مدح امان يحيى التركي من الانزلاق في اعمال ضعيفة ومزيج حقيقي يضيء لها طريق النجاح قبل الشروع في عمل جديد ولكن غير المتوقع هنا ان توسد (أرا) بوابة الانتاج الدرامي المحلي مباشرة بعد فشل تجربة (عصوي) .. وتفصل بينها تماما من انتاج المسلسلات المحلية .. وتجدد املا عريضا رواد الممثلين المحليين في ان يأتي الخلاص على يدها .

نقد ترتع الجميع ان تقدم (أرا) باحتضان الفنانين وتزويد فرص العمل لهم في مسلسلات وسهرات محلية قياسا بماكانتانيا المادية والفنية الضعيفة .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث بعد فشل تجربة (عصوي) .. ولاننا نتق شامنا بالخط الذي تسير عليه (أرا) في مجال الانتاج الفني والترويج الاعلامي الواعي المدروس مالا لئلا زال يحدونا بان تفتح (أرا) صدرها وتقبل الانتاج الدرامي المحلي المتغير بعد نجاحها المنقطع النظير في مجال البرامج والاعلام الاعلامية والتسجيلية والرائقة .

وإذا كان الاستاذ علي الحديث مدير عام شركة (أرا) للانتاج الفني يعتبر انتاج عمل درامي سعودي مفاخرة لاي منتج يسعى لعمل مميز على اعتبار ان التلفزيون السعودي هو المحطة الوحيدة التي تستثريه وبالتالي ان يغلب ما يدفعه جزءا يسيرا من التكلفة . ومع تسليعنا بهذه الحقيقة الا اننا ننساق .. كيف يفهم الاستاذ علي اقدام محمد حنظل بامكاناته المادية المحدودة على انتاج مسلسل محلي (ليلة شوب) (ليس في محاولة محمد حنظل خيرا من المفاخرة ١٢ ان من الاجدر محليا والتصدي لها فتح منتج محدود الاسكانات ام شركة انتاج بشار اليها بالبنان . سزال لا يجيب عليه غير الحديث

### الفترة الجوية

كل عمل لا تخبره رياح التغيير والتجديد والتطوير من حين لآخر ينفذ برتبه ولعانه . ينطبق هذا على كل برنامج ونشرة الاخبار الجوية التي تصالح عين المشاهد كل مساء لم تخبرها رياح التغيير والتطوير في اسلوب تقديمها واخراجها منذ ظهورها وحتى اليوم لتفقد بذلك متابعيها المشاهدين لها كما هو الحال من المساهرين الذين لا يحسنون بالانطباعات الضعيفة التي تلقيها على اسماعهم قبل اطلاق الطائرة فينشغلون عنها بقراءة الصحف والمجلات وتناول المربطات .

## الدراما الاذاعية فقدت برقيتها

الدراما الاذاعية باختصار شديد هي احدى اركان تقدم من خلاله الكلمة المسجوعة كي تقرب من عقل المستمع ووجدانه . وهي الشكل الوحيد السريع الذي يوتر في الناس . ورغم أهمية الدراما الاذاعية التي لا تقتصر على الترفيه والتسلية والمسلسلات الا انها فقدت برقيتها في السنوات الاخيرة بعد رحيل كبار المخرجين وابتعاد نجوم التمثيل . واصبحت الدراما الاذاعية المحلية في آخر قائمة اهتمامات الاذاعة ولم تشهد اي تطور .. ويقف وراء ذلك اكثر من سبب أبرزها خالة التقدير الادبي والمالي .. لكتاب وممثل ومخرجي الاذاعة .



☆ الشريف العرشاوي

☆ محمد طاهر

## مع انتحية .. لقسم التيسيق

ابز حصة يجب ان يتحل بها موظف قسم التيسيق بالاذاعة - البطة - سرعة البديهة - سرعة التصرف - القدرة على حل اية مشكلة في اقل وقت ممكن وبأسرع وقت .. ترى كم موظف لدينا في قسم التيسيق بالاذاعة جده والرياض يتحل بهذه الصفة ؟

### تلكس اذاعي

لماذا لا تشترى الاذاعة مكتبة موسيقية للمخرجين ومكتبة مؤثرات مبرجة ومكتبة مختصين بقطر المخرج الاذاعي بالجدد الذي يصل الى مكتبة .

### كلمة حرة

المخرج هو صاحب النسخ المثلث الذي يجعل مادة البرنامج الاذاعي مقبولة ومستمعة لدى المستمع .

### حدث الآن

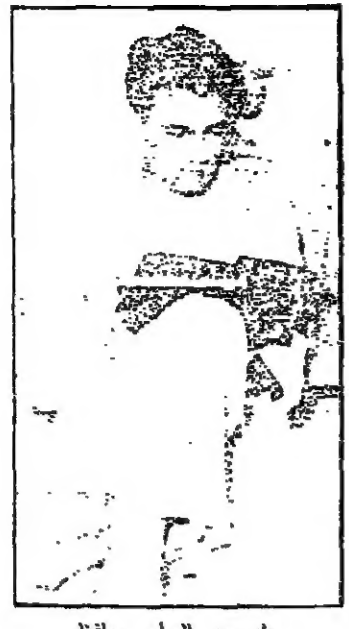
من غير المقبول في البرامج الاذاعية والتلفزيونية ان يتحدث الضيف عن نفسه ومن غير المستحب مدح ذاته ووصف شخصيته . بعضهم يطرأ الاسئلة ليتولى الرد عليها .

### خذ وحات

لماذا يغفل البعض الاستماع للاذاعة عن مشاهدة التلفزيون ؟ ليمارس متعة الخيال . كل فنان هو مؤسسة اعلامية لاستقطاب نفسه . والفنان هو من يقف على هذه الحقيقة - ويسقط الاعلام من دائرة اهتمامه .

## لججت ليلى .. وأخطأ الانتقاد

منذ ظهورها في الحلقات الاولى من مسلسل «الف ليلة وليلة» الذي اذاعه التلفزيون المصري خلال شهر رمضان المبارك وانتجته ليلى علوي تعرضت لحملة صحفية شرسة .. لا علاقة لها بفعل من قريب او بعيد وانما موجهة لشخصها وذاتها عنذلين من جندائهما سببا رئيسيا لهذا الهجوم الشرس .. والواقع ان ليلى علوي لا تستحق كل هذه الحملة من الهجوم القاسي والنكد السافر لجرورها بجميعة . وكان يفترض توجيه النقد للعمل ككل بعيدا عن التجريح .



☆ عبد الحليم حافظ

## طلال كسول ومحمد عبده ذكي

احد اراء الميسيقار محمد الموجي في الفنانين طلال مداح ومحمد عبده ما ذكره الزميلة اليمامة . قال طلال مداح صوت شديد الصلابة وان كان كسولا الى حد ما . ومحمد عبده صوت ذكي يكرني بكاء عبد الحليم حافظ .

### ☆ ☆ ☆

## اللحظة المجهولة

تظل لحظة ميلاد الخاطر الفني غير موقوتة ..

## أجمل الاصوات الغنائية الصوت الاثير

## سؤال ؟

هل صحيح ان الابتكارات وحدها تصنع المخرج ؟

## اصوات لا تعرف التحليل

يظل النقد وعدم التحديد وراء عدم تلاق واستمرارية معظم الاصوات الشابة الجديدة

فلاش الكلمة الحلوة للفنان (الأكسجين) هي (الأكسجين) الذي يبدونه لا يستطيع البقاء على قيد الحياة .

بعد غياب طويل عن ساحة (التلفزيون) عند لجمهوه العروض الملحن الفنان سراج عمر من خلال حنظل طلال مداح وكلمت فارس الاغنية السعودية الاول شعرا - الامير بدر بن عبد المحسن . ويغض النظر عن القيمة الفنية لاخوان سراج عمر الجديدة الا ان الوسط الفني استقبل عودته بارتياح كبير . فعودته ستشعل المنافسة بين الممثلين وستبعث النشاط والحركة في دنيا النغم بين اقطاب الموسيقى . قلت للفنان الكبير فنا واسما وخلفا سراج عمر ..



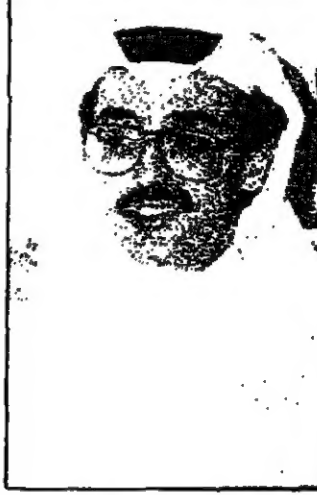
☆ سراج عمر ( حوار لا تقتصر الصراحة )

## سراج عمر يفتح قلبه للسندوة ويقول : أرحمونا من شركات الانتاج

الموجي :



☆ طلال مداح تعاون جديد



☆ بدر بن عبد المحسن الفكرة اعجبتني

## حقوق المؤلف والملحن ضائعة حتى اشعار آخر الاغنية السعودية .. لم ولن تتطور ؟!

٥ بدون زعل .. كثيرون استمعوا لاغنية (ليلكم شمس) كلمت الامير بدر بن عبد المحسن والتي صنعت لحنا وشدا بها طلال مداح .. وكلمت هناك فتاة بفنيتها فالكلمات لم تكن بالستوى المطلوب ويستوى ابداعات بدر .. على سبيل المثال .. قوله (اشبكينا اعداكم على اعداكم) ..

٦ لم يجب .. واخذ يفكر .. ثم مضى يقول على العموم .. هذا رأيي تحترمه من كل من تلقى ان يسجل رأيه . ولكن ما هي قناعتك بالفعل كحلل هل انت راض عنه ؟ نعم . والى اي مدى ؟ هذا غير مهم . ما الذي دفعك لتلحن هذه الاغنية الخفيفة من الصور ؟ الفكرة .. فكرتها حلوة وجديدة . وكيف يلحن سراج عمر اسمها الجديدة التي اجتواها شريط (يا كريم) للفنان طلال مداح . انتقلت من المذاد والجمهور القديم بهذه المهمة .. ومن وجهة نظري لا توجد اية ملاحظات وان كنت اتسنى بقلبي لو قد بعضها بشكل افضل .

بعد غياب طويل .. عدت تسكب النغم والفن في حنظل طلال مداح .. عدت للتلحن مع طلال تحت سرب واحد . جمهورك يسأل .. هل هناك اتجاه لتعاون قدم مع فقرة النغم طلال مداح .

نعم .. هناك اتفاق بيني وبين صلاح على تعاون جديد يتكاد خلال الاسابيع القليلة القادمة . ما هي ملامحه ؟ تصور في حلقة مفرقة بعيدا عن التطور ؟

الاغنية السعودية تعاني من مشكل عديدة أهمها سيطرة وتحكم مؤسسات وشركات الكاسيت والانتاج بالاغنية وباسم عناصرتها .. والواقع انها تسير في اتجاه معكس لتطور الاغنية وتنفيذ سياسة خاطئة فهي لا تهتم الا ببعض الاسماء وتهمل حقوق الملحن والمؤلف وإذا انتجت شريطا لحد المطربين فلها (تاخذها بابخش الامان) . ولماذا لا يعتمد هؤلاء على امكانياتهم الذاتية بدلا من الارتقاء في احضان هذه الشركات ؟

معظم المطربين امكانياتهم المادية محدودة .. والتأجير شريط واحد بقلبيته لأجدهم تعتبر مفاخرة . لماذا ؟ الحد الأدنى لتكلفة انتاج الشريط الواحد لا تقل من ٥٠ الف ريال .. وقد يتجعد وقد يغش .. وفي

كلنا الحالكين لا يكسب الفنان شيئا .. فقد ارتفعت الاسعار بشكل ملحوظ وتشتد اجور الموسيقيين والتسجيل الخ .. من هنا لا يجد الفنان امامه سوى شركات الانتاج التي يحكم عليها المزاج والتفكير بالارباح .. على حساب جودة العمل الفني . وهل ينطبق هذا على المؤسسات الجديدة التي تعود ملكيتها لفنانين معروفين ؟

للاسف نعم . ولكن يفترض العكس .. فللتلحن الفنان غير المنتج التاجر .. هذا صحيح .. ولكنه لاسف غير موجود للتعليق واحدة .. الجميع يغفر يفرح . كيف ؟ هذه المؤسسات لا تتحمل الامع اسماء محدودة تقور في فلكها .. وتترك سبلا ان التعاون معها لن ينجح ومضمون .. فهي لا تنتج الا لفنانين معروفين .. الى جانب انتاجها اسرار له .

هل قلت الصحفة الفنية بدورها في هذا المجال ؟ الى حد ما .. وعلى الصحفة الفنية ان تلتصم بالحق لكل فنان .. سواء من يعمل مع هذه الشركات التي تهضم حقه المالي .. او من يبتعد عن الساحة احتجاجا على هذا الوضع فالفنان في جميع الاحوال (معتور) .. خاصة بعد توقف الاذاعة عن انتاج الاغنية . وقد كملت في السليق اكبر حجاز للفنانين .

لا تنتج نهائيا .. وعندما يقدم لها الفنان اعماله الجديدة على سبيل الهبة تقبلها بشرط ان يقدم معها قنارلا خطيا عن حلقه (تصور) !! اخيرا ماذا يقول سراج عمر .. وكيف يرى مستقبل الاغنية ؟ مستقبلا لا يشر بالخير ولا يدعو للتفوق .. فهل تصدق ان لدى الملحنين نصوصا غنائية رائعة واخذونها من الشعراء والكتاب والخيل يسيطر عليهم لخرج مؤلفهم .. لا يمنعون الحياء من ذكر الحقيقة وهي انهم لا يستطيعون تنفيذها .. (فلاعين بصيرة واليد قصيرة) .. لمصر هذه الاعمال بيد شركات الانتاج وحدها .. التي تقف بكل فخر وراء الاحياء الذي يرسم دوائر العطفة في علم كل ملحن ومؤلف ومطرب .

## صاحب الصورة

( صاحب الصورة ) . احداث افلام احمد مظهر الذي انتهى من تصويره مؤخرا .. عن قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار فراج اسماعيل واخراج ابراهيم الصحن .



☆ احمد مظهر

شاركه البطولة هدى سلطان وصالح قابيل - وهو من افلام التلفزيون تدور قصته حول الانسان عندما يسجن نفسه في صورة محدودة او قالب معين يمتلكه تماما فلا يستطيع الاحساس بتغيير العالم حوله ولا يقوى على معيشة الواقع .

## لأول مرة :

## سامي احسان يفني النور الخضر



☆ صالح النخعيه

ابدى الفنان سامي احسان ترحيبه الحار بالدعوة التي تلقاها من بعض اصدقائه للمشاركة باعمال غنائية جديدة خاصة بالمنتخب الوطني . الذي يستعد قريبا لخوض غمار التصفيات الاسيوية النهائية على بطاقة موندول روما ٩٠ بعد فوزه ببثولة مجموعته لتواكب المرحلة القادمة التي نامل ان تكون زاهية بالانتصارات

ابو احسان والذي لا يخفي سعاده بضم ابنه احمد نجم الاتحاد منتخب الملثة الاول لنس الطاوله طلب من اصدقائه وكتاب الاغنية تزويده بنصوص رياضية لاختيار اسمها لتلحنه في ارب فرصة ممكنة . والدعوة عامة وتجدر الاشارة الى ان الفنان سامي احسان رياضي من الطراز الاول ومتاح جيد للكرة والمنتخب الوطني وهو من اشد المعجبين بباقد عبده وصالح النخعيه ويوسف الشتيان وعبد الجواد كريمة .

ابو احسان والذي لا يخفي سعاده بضم ابنه احمد نجم الاتحاد منتخب الملثة الاول لنس الطاوله طلب من اصدقائه وكتاب الاغنية تزويده بنصوص رياضية لاختيار اسمها لتلحنه في ارب فرصة ممكنة . والدعوة عامة وتجدر الاشارة الى ان الفنان سامي احسان رياضي من الطراز الاول ومتاح جيد للكرة والمنتخب الوطني وهو من اشد المعجبين بباقد عبده وصالح النخعيه ويوسف الشتيان وعبد الجواد كريمة .



☆ سامي سرحان

☆ ملحد عبد الله

هكذا عنه لأصل



## النقد الفني

# المذيع الذي يجيد الحوار .. أهم عناصر نجاح البرنامج

## يعجبني غالب كامل .. وأرتاح لحامد الغامدي

الدكتور صالح بن ناصر :

### البرامج المسجلة والتسجيلية بحاجة إلى اهتمام أكبر



هل أنت مشاهد دائم لبرنامج التلفزيون؟  
● لا غشادة تحكما ظروف العملية التي لا تتيح لي فرصة مشاهدة التلفزيون بصورة أكبر  
● أفضل أوقات مشاهدتي لبرنامج التلفزيون؟  
● تبدأ من نشرة الأخبار الرئيسية وحتى نهاية الإرسال  
● رأي الدكتور صالح بالبرنامج الثقافي؟  
● ٧ بأس بها  
● والإخبارية  
● متوسطة  
● والسهرة  
● متوسطة  
● والمعلومات  
● دون المتوسط

برنامج محل يعجبك من حيث الفكرة - الإعداد - التقديم؟  
● شريط الفن لنجاح مقدمه حامد الغامدي في إدارة الحوار .. وأن تجد مديعاً يجيد الحوار فهذا مهم جداً وهو أساس نجاح البرنامج  
● برنامج محل لا تحب مشاهدته ولماذا؟  
● أرجو أغلاني من الاجابة  
● ماذا تفعل اذا لم تعجبك السهرة في التلفزيون؟  
● اطفى الجهاز وأذهب للنوم  
● أي نوع من المسلسلات التلفزيونية يفضل الدكتور صالح - الكوميدي - الاجتماعية - البوليسية؟  
● الاجتماعية .. الفنية بالافكار

الهادفة والمضامين الجيدة  
● واي نوع من الافلام السينمائية تفضل الاثارة - الرعب - المغامرات - الرومانسية - الاستعراضية - البوليسية؟  
● البوليسية اذا كانت تدور حول قضايا المخدرات ومكافحتها والكوميدي شرط ان تكون هادفة والوثائقية التسجيلية استمتع بمشاهدتها  
● مديع التلفزيوني المفضل؟  
● كل مديع له أسلوبه وطابعه  
● هذا لا يمنع من تحديد مديعك المفضل؟  
● بعد تفكير عميق قال .. غالب كامل تعجبني شخصيته وبطريقة ثلاثه للاخبار وعندما يقدم برامج جادة  
● مديع لا تراتح لاسلوب تقديمه؟  
● أرجو أغلاني من الاجابة عليه فلا أحب خدش شعور أحد  
● رأي الدكتور صالح بن ناصر في برامج ومسلسلات الاطفال؟  
● تحتاج الى اهتمام أكبر ومكثف وشامل يغطي جوانب الاعداد المتميز .. وفن مخاطبة



★ غالب كامل  
الاطفال بأسلوب هادف سلس مشوق  
● ما الذي تفضله التلفزيون - الاذاعة - الفيديو والملا؟  
● الاذاعة والتلفزيون لاغنى



★ د. علي النجدي  
عنها ابدأ وبصراحة لا أميل لمشاهدة الفيديو ولا أشعر تخافه  
بأي اهتمام  
● رأيك في أسلوب تنفيذ الاغنية

● ابتداء من هذا العدد تستضيف الندوة الفنية أبرز الوجوه والشخصيات الاجتماعية والأدبية والفنية والاعلامية لرصد آرائهم حول التلفزيون وبرامجه تحت عنوان «رأي المشاهد» لتساهم مع المسؤولين بالتلفزيون في تطويرها مستقبلاً .. معنا اليوم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الذي يتحدث بآرائه السيدة وأفكاره النيرة لا في المجال الرياضي وحسب وإنما في كافة المجالات والأنشطة سالت الدكتور صالح بن ناصر ..

السعودية المصورة تلفزيونياً؟  
● لازالت بحاجة الى اسلوب آخر في الاخراج والواقع ان الاخراج التلفزيوني يشكل علم دون المستوى المطلوب ليس بنسبة للاغنى فقط وإنما أيضاً البرامج والاخراج في التلفزيون بحاجة الى نقلة كبيرة نضرب من خلاله بأهمية العناية بهذا الجانب الحيوي  
● رأيك في اسلوب الشرائح التلفزيونية المصورة التي تستخدم لتغطية فراغات الإرسال؟  
● أحياناً - جيدة .. عندما تستخدم كإداة توجيه ولكن هذا لا يمنع من تطويرها بالرسم الكرتوني والمقاطع الموسيقية بدلاً من اللوحات الصامتة ..  
● سؤال آخر .. هل يلعب التلفزيون دوراً في التثاقف المطلوب في المجتمع؟  
● حالياً لا .. واتمنى ان يقدم بهذا الدور مستقبلاً

البرامج الحية مع التقدير البالغ لكل المبررات التي تحول دون اذاعة برامج حية الا ان الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان هي ان البرنامج الذي يذاع على الهواء له تأثيره على المستمع أكثر من البرنامج المسجل ..

جديد ..  
الرويشد بالعود  
أرجو الطبيب الكويتي عيادة رويشد هذا الاسبوع من تسجيل شريطه الجديد الذي سيظهر في الاسبوع القادم .. وهو عبارة عن جلسة بالعود بعد نجاح شريطه السابق «عزك معك» الذي نلذه بهذه الطريقة ..

### من بيني مجد الآخر؟



★ عادل إمام  
في المولد  
مسجل خطر

عادل إمام الغالب من السينما والتمثيل منذ وقت طويل بعد تفرغه لمسرحيته الشهيرة «الواد سيد القطار» .. يستعد قريباً للبدء في تصوير مشاهد فيلمه الجديد «المولد» مستنداً في البطولة لسرا .. وهناك فيلم آخر سيخرج على يد عادل في تصويره مبدئية بعد انتهائه من فيلم «المولد» الفيلم الثاني يحمل اسم مسجل خطر ..

★ همدسة  
ليس هناك ما هو أجمل من السماح ..

★ ماجده تعود للسيف  
مع أبطال الحجرة

الفنانة السورية القديرة ماجده بدأت اعداد انتاج وتصوير فيلم خدم عن الانتفاضة الفلسطينية المباشرة لتس في دور البطولة وتقتول الفيلم الذي كتبه ابراهيم مسعود للجوانب الإنسانية لقوة اطفال الحجرة  
● ماجده لم تسكن بعد مع اسم الفيلم الذي يتوقع ان يكون من تصويره بعد ذلك لشهر من الآن ..

### الكرة مدورة .. مسرحية داجحة

رغم جنوح المسرحية في بعض فصولها ومشاهدتها نحو التوريج والمبالغة الا انها نجحت في تعرية الوسط الرياضي وامانة اللثام عن أبرز سبليله ومساوئه في قالب كوميدي مرح ..



★ غانم الصالح  
الجنادر خاصة لهجة الجارة في طرح الموضوع وكشف أسرار الكرة وما يحدث في عالمها الغريب من مقاييس تخفى عن عيون الجماهير .. الى جانب كنية الضحك الهائلة التي تصنع بها حوارات المسرحية في جزئها الآخر ..

ومسرحية «الكرة مدورة» الكويتية - اكتفت بهذا الجانب وتناولت القشرة الخارجية للحركة والوسط الرياضي في الكويت والذي لا يختلف كثيراً عن الوسط الرياضي في دول الخليج دون ان تخترقها الى العمق ودون ان تقرب من مستوى متقدم من المعالجة .. ومسرحية «الكرة مدورة» محاولة لكسر التقليدية في التركيبة الشكلية للمسرحية التي اعتاد الجمهور عليها من خلال الدور الذي لعبه غانم الصالح في تقديمه للشخصيات وتمهيداً للأحداث بأسلوب مشوق دون الخوض في التفاصيل وقد استندت المسرحية نجاحها من حيوية الموضوع الذي تتناول .. فالرياضة والكرة ومسابقاتها مادة آتية لدى



شاعر الأرقام  
من هو شاعر الأرقام - الذي يحمل هذا اللقب  
● الشاعر الغنائي الراحل حسين السيد واشتهر بهذا اللقب لكتابته عدد من الاغنيات التي تدخل في تركيبتها الأرقام .. نذكر منها ١٠٥٠ ثلاثين يومه - واحد اثنين - وتراعيه قيراط أراعيك قيراطين - وغيرها وذلك لتأثره بالحساب والأرقام حيث كان يعمل تاجرًا ومتمهد توريد فواكه ولحوم للمستشفيات الحكومية ..



★ محمد عبد الوهاب

### بصيرة الفنان .. وبصيرة الإنسان

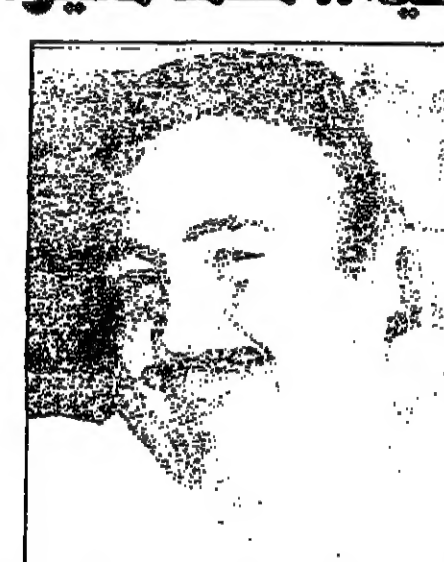
أجمل تعريف لبصيرة الفنان التي تختلف عن بصيرة الإنسان العادي .. هو ما قاله الموسيقار عبدالوهاب في حديث اذاعي ..

أفضل وأحسن وأجمل وأقوى افلام السينما المصرية التي ظهرت حتى الآن خمسة هي «باب الحديده» .. «ك يوم يا ظالم» .. «جميلة» .. «بين الاطفال» .. «ورد قلبي» .. هذا ما يؤكد كيار مخرجي السينما المصرية اليوم ..

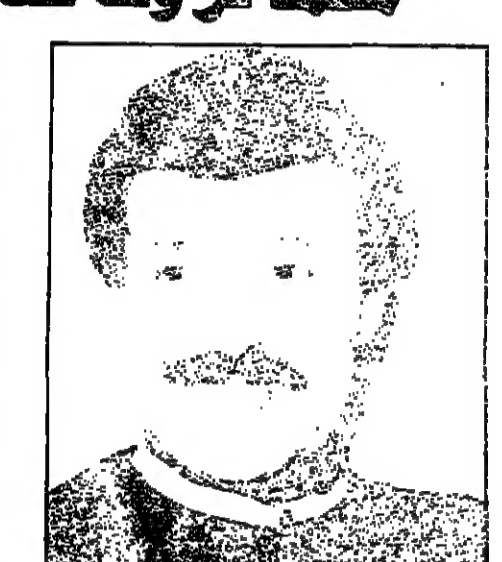
### محمد ثروت فدائية .. محمد منير .. خفيفة قل



★ محمد ثروت



★ يونس شلبي



★ سمير غانم

### محي اسماعيل .. شتراء .. يونس شلبي .. نحيفة

### الكلمة يستلها الاداعة والصورة يستلها التلفزيون

● فقرات الربط التي تعتمد على قراءة عبارات مختلفة تناسب الاذاعة أكثر مما تناسب التلفزيون .. ذلك ان عنصر توجيه الرسالة الاعلامية في الاذاعة هو الصوت وفي التلفزيون الصورة فإحدا لو يتم الحد من الربط الكلامي الذي لا يتصل بالمضمون واستبداله بأسلوب آخر يعتمد على اللوحة الكرتونية واللوح الموسيقية فللكلام مكانه الاذاعة وليس التلفزيون ..

كمال الشناوي  
العجز والبطلجي  
كمال الشناوي  
كمال الشناوي يعود لجمهوره بفيلمه الجديد «العجز والبطلجي» الذي يتوقع الانتهاء من تصويره في نهاية الشهر الجاري .. تشاركه البطولة مديحة كامل .. كتب القصة والسيناريو والحوار للفيلم محمد طاهر ويخرجه ابراهيم عفيفي .. الفيلم من اللون البوليسي ..

سألو عدداً من نجوم الكوميديا عن المواضيع التي يحملون يتوقروا في زواجهم .. فكانت اجاباتهم على النحو التالي

● محمد ثروت .. يجب ان تكون «فدائية» تخوض معي معركة الحياة الفنية انسانة بكل ما تحتويه هذه الكلمة ذكية لبقة جميلة  
● محمد منير .. ان تكون مرحة في شكلها خفيفة الظل يكون حبها عوضاً عن حب امه  
● محي اسماعيل .. ان تكون شقراء حلوة الطباع مائة لطيف مثقف  
● يونس شلبي .. ان تكون «نحيفة» وبطيحة .. قمحية اللون مناسبة في طولها لاتحب الذك  
● جورج سيدهم .. ان تكون «حزونة» يحس بجوارها انه طفل تحويه بحبها الصادق ووفائها العظيم  
● سمير غانم .. ان تكون مشرقة القوام وعندما أعود من العمل أجد بانتظاري «غزال مش قيل» ..



● عبد المنعم مدبولي

### «الفضيحة» عسيخية تلفزيونية جديدة

يبدأ الفنان عبدالمنعم مدبولي في غضون الايام التالية الفلمة تقديم مسرحية جديدة - للتلفزيون بعنوان «الفضيحة» تعرض على خشبة المسرح لمدة اسبوع .. ثم تصور تلفزيونياً .. يشترك البطولة فريدة سيف النصر وإحمد راتب والمسرحية من اخراج شكري عبداللطيف ..

### محمد الخفيص :

### التمنية الأولى النجاح

ع فنانة الفنان بالعمل الذي يقدمه لجمهوره من اهم عناصر نجاحه بشي - الفعالة .. لا يستطيع الفنان السير على سبيل النجاح وظالماً ان نشن معتمد المديح لده الفعالة انكافية بتحوله من ملحن الى مطرب ولا تنساب لعلمه انظرين بخلقيا منتقة والاحرار على خيفر مده التجربة حتى نهايتها ورغم اعتراض الكثيرين لمن حقه الاستقرار سقته ..



★ محمد الخفيص



\*\*\*\*\*

استراحة قصيرة مع



● بعيداً عن الازياء وعالمها  
المليء بأسرار الجمال والذوق  
الفنى الرفيع هذه استراحة  
قصيرة مع مصمم الازياء  
الشهير يحيى البشرى الذى



★ يحيى البشرى ★

وحسين عبدالرضا افضل من دريد حام



★ عادل امام ★



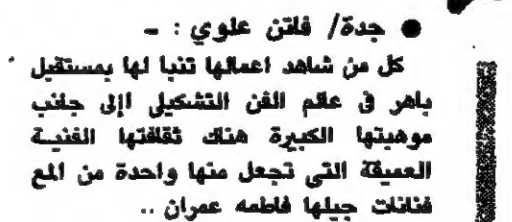
☆ وديع الصافي ☆

☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆

ليست للبيع لوجاتي

نجران قديما .. افضل اعمال

منظمة عمران



●● لم ارجع لوحتي منجران قديماً،  
للمشورة في معرض الدورى الاول للفنانين  
الشكلانيين بدول مجلس التعاون الخليجي  
الذى انتجته امير الشباب فيصل بن فهد  
وانما قدمت عدة اعمال للجنة المسؤولة عن  
اختيار الاعمال للمشورة في المعرض فوقع  
اختيارها على منجران قديماً، ولا اخفى عليك  
سعادتي بالختار للجنة بدول دوله  
بإذات وقد كانت مفاجأة سارة ان اشترك  
ضمن ٣٠ فنان وقتلنا يعطون كافة مدن  
ومناطق المملكة في هذا المعرض الخليجي  
الاول ... الذي سينقل لدول مجلس التعاون  
الخليجي ... بالمتابعة ...

●● والجميع .. المحرم للمؤيد القاتنان  
بالحجة دائمة لاتراء معلوماته وزيادة  
مصادمه من المعرفة للتخصص في  
العلوم لاسيما وأثنى التحقت بركب  
الفن التشكيلي بدون دراسة اكاديمية  
نظرا لعدم وجود كلية او معهد او  
اكاديمية في بلادنا لتدريس الفنون  
التشكيلية

●● نعم .. زرت نجران وقيعها من  
المنطقة للكلية لكنني لم اعتقد في  
رسمي لوحة نجران قديما على  
الضامدة العابرة واتما على صورة

●●● شرط وبيع الصال فوصته  
يطربني جداً

●●● نستبدلهم بالشرطة لطلال مداح  
محمد عبيد وعبدالمجيد عبدالله

●●● أبدأ بطلال مداح رائد الأغنية  
السعودية الأول بلا منازع وعلى الذين  
يهاجمونه مراجعة أوتراقهم بكل شيء  
يتطور الموسيقى الأترقية... الخ

●●● الخطأ وضع كل إنتاج جديد له في  
عملية مقارنة مع أصالة القديمة وأكثر  
ما يجب أن نبرغم محاولات البعض  
الهجوم عليه وإيهام القراء بأنكول نجمه  
الآن ذلك لم يؤثر على شعبيته الجارية  
فكان... مرة فبيع بمعدل ألفي... مجر

## لماذا يفضل الفنان مع المترجم؟

— لماذا يلجأ الفنان  
ويفشل مع المرأة  
●● لسبب بسيط  
وهو ان الفنان نجسي  
والنفسية والمرأة

نرجسية  
الشخصية .. والمرأة  
والفنان يرتبطهما  
النرجسية والانا  
والذاتية.. حالة

واحدة فقط  
يتصلخان فيها المرأة  
والفنان وهي عندما  
يفشلان عنهما عبادة  
النرجسية كلياً.

عيوب الوسط  
الفن ثلاثة

أصوا: الصيوب الاخلاقية في  
الوسط الفني  
● عدم الاعتراف بالجميل  
● عدم الاخلاص

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

**ما هي الفرس؟**  
الفرس الرقيق لا يمتلئ الوعد  
والتعجيبه وإنما عطفية القضية  
يسميه بفسن ونحن جميل  
ويخلص من

**الأحرار والامم في الحياة**  
وأرده - وفي تعريض طريق  
الانسان السؤال هنا -  
كيف يجوز ذلك الشلال من  
الامم الى طائفة منتهية؟

○ لديك فرصة لمشاهدة فيلم ادرع  
من ثلاثة اطرافها - محمود ياسين -  
نور الشريف - حسين فهمي - من  
تجدد  
○ بفيلم نور الشريف شرط الا يكون  
من افلام الفتوة والمخدرات  
○ نفس السؤال مع تبخير الاطيار -  
فيلم عادل امام وآخر لخمود  
عبد العزيز وثلاث للراقص القيثاري  
○ اختار فيلماً لعادل امام .. بخض  
الظفر عن مستوى الفيلم - يكفي ان  
انظر الى عادل امام فانكم من  
اصغى .. عادل خطير جداً في  
استخدامه تعابير، وجبه  
○ سيقول اخير .. رايت في برامج  
التلفزيون  
○ هذا اذا كان في برامج !!  
بحراة برامج التلفزيون جميعها بلا  
استثناء خفيفة وتنتشر الى كل شيء  
فالملف الفني يحتاج الى جيد نائق  
وامكانيات مادية كبيرة حتى ينجح اما  
تتفق عليه بسخره ان نساها .

مستقبل باهر وبهذه المناسبة اذعو  
القائمين للاهتمام كثيراً بالسلام  
والصالحين . وعدم تجاهلهم كما يفعل  
بعض من الذي خسر كثيراً بسبب  
تجاهله هذه الحقيقة

○ علاقتك بالفن التشكيلي

○ بقدر إعجابي به بقدر مايصعب  
عليّ أن أرموزه علماً بأنني أحرص دائماً  
على ذكر حضور المعارض التشكيلية وإقتناء  
اللوحات

○ حباً للفن التشكيلي أم لزوم  
الدكتور وللاقتناء

○ حباً للفن وللاقتناء والروح الفنية  
ثروة يحقّ لصاحبها أن يفخر ويهزو  
أي نوع من الإغنيى تقضي -  
العاطفية - الوطنية - الوصفية الخ

○ العاطفية وأن كنت أنت تفتقر  
كلماتها وصردها بعيداً عن الحب  
والفرد والخيالة والبهام والبكاء على  
الأمم السكب رستيدل بالعصر  
الاستعماري كما هو الحال في كلمات  
الإغنيى الغربية

على مستوى الوطن العربي وحتى  
تنتشر عربيا على نطاق واسع مطررب  
من كتاب وشعراء الاغنية تحديثها  
وعصرنتها حتى يتذوقها الجميع  
○ محمد سعوي تعتقد انه اخذ  
اكثر من حقه وحجمه اعلاميا و آخر  
معضوم  
○○ محمد عيده اخذ اعلاميا اكثر مما  
يستحق ومن المطربين الذين لم يبالوا  
حظا من الاعلام رغم جدابتهم  
عبدالجيد عبدالله اسماه عبدالرحيم  
محمد حاتم واتوقع لهذا الثاني

عزیز الہیاء

لا أحد ينكر دور مصر في انطلاقته أي  
فنان عربي ولكن ليس على النحو الذي  
تقترن به تصريحات بعض الفنانين  
الحريرين .

— أحدهم ويدون حاجة تذكر اسمه قال  
بغفوة تقذف دنرا والحة القبايل ان أي  
صوت غربي لا يمكن ان ينطق ويحقق  
مفوحاته الا اذا جاء الى مصر .. وحصل  
على البضعة المصرية .. والتوثيق  
الحريري .

والله اعلم .

● ● ● أسعار اللوحات الزينية تختلف  
● ● ● بالاعتماد على أعمال الطرّيق على النحاس  
● ● ● فالأخيرة أكثر تكلفةً، وتستغنى جيداً

الشهادة

للتحريض على عدم شرائها وذلك  
لرغبتى الاحتفاظ بها وعدم بيعها  
حتى أستمكن من المشاركة بها في  
مصاريف عديدة تقام على مدار العام  
وإن كنت بالطبع سعيدة جداً بقدوال  
الجمصور على أعمالها وأقتنائها فهذا  
يؤثر في الثمن عندما يرغبو بتمت  
إدخال كل البيت .

●● الطابع .. اطمح للمزيد فالقنات  
قوتوغرافية لها

●● افضل اعالي الاخيه التي شاركت بها ضمن معرض الفئات السعودية الرابع الذي افتتحته مؤخراً سمو الاميرة مشاعل بنت فيصل بن عبدالعزيز - لوجه زينه سلطان الحباري - وأخري «الأمومة وثلاثه دموع الحار» وغيرها من اعمال الفرق على النحاس من التراث الاسلامي القديم بأسلوب حديث وأخري لمدينة جدة تجمع بين ماضيه وحاضره بأربعة فنية مختلفة

هكذا عنه ليصل



## النقطة الفنية

# ثلاثة محاور.. سار عليها المسلسل أهمها أفلت من يد المؤلف

## نقطة الضعف الرئيسية.. حلتها الحلقات الأخيرة



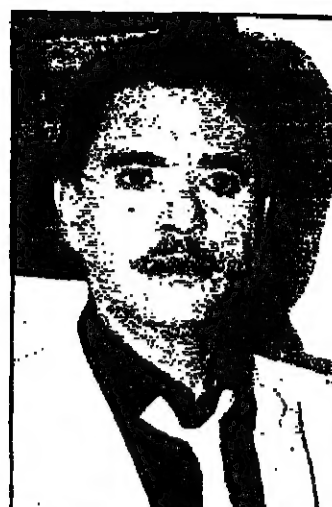
☆ سعيد بصري



☆ ابراهيم الصلال



☆ فؤاد بخش



☆ محمد حمزة

واختصر الكثير من المشاهد التي لا يؤثر حديقها على سير العمل وتراكم الأحداث لتظهر بصورة أفضل بكثير..

### نقطة الضعف

أبرز ملاحظة يمكن التوقف أمامها عند استعراض العمل خلفيات هروب البطل العدة الرئيسية في المسلسل والتي كانت بحجة أن عوامل أخرى انبثقت للمشهد إذ من غير المنطوق أن يلجأ رجل غرق زوجته في البحر بحفا غير مقصود منها.. فوراً إلى الهرب خوفاً من شيء لم يحدث وبذلك على استنتاجات هامة فالمرء الطبيعي في مثل هذه الحالات والمواقف أن يتصل بالزوج المفجوع بهذه الحادثة بشرقة والإسفاف وبعد جلاء الأمر بولائها وحضر مراسم دفنها ويتلقى النزاء فيها كما جرت العادات والتقاليد لا أن يهرب وهو الرجل الأكاديمي الذي ظهر بلوب المصلح الاجتماعي صاحب الفكر النير والرأي المستنير والثقافة العميقة ولو كان رجلاً عادياً بسيطاً غير معلم ولا ثقافة بل قد أهدى إلى الهرب خوفاً من اتهامه بقتلها أو كان يتوهم سبب وفاتها.. وإن كان هذا أيضاً احتمال غير وارد، فلتفكر السليم غير حاضر على المقنع فمبارك أن يستأذن صاحب في الجامعة سبق وأن علاج بذلك قضية (ابن عمته) الممنون وهذه الإشارة إلى حسن تفكيره وسلامة منطقته وبعد نظره فليس يقبل ذلك كله فجأة - ويقدم على الهرب وهو يعلم سلفاً أن هروبه دليل اتهامه وتورطه وإدانته قد يقول أحكم ولكن تحت ضغوط نفسيه معينه يمكن أن يغيب التفكير السليم عن صاحب المشكلة فقد كان يخشى اتهامه بقتلها خاصة وأن والدتها تحمل له الداء والضيعة.. وأنه لقي تشجيعاً من والدته للهروب بإعتباره ابنهما الوحيد

## المهفوات والأخطاء الفنية.. لا تقبل ابداً من نجاحه جماهيرياً



☆ محمد حمزة ولؤي حمزة في مشهد من المسلسل

## المسلسل بدأ قوياً وإنتهى ضعيفاً..

كأوراق الزيتة.. رغم أهميتها في تشييد بعض الأحداث الدرامية وتعميق لحظات العيشة والانتماء والتفاعل عندما تستخدم بطريقة صحيحة إلا أن المخرج عمل جليل لم يوظفها في أي مشهد..

### المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية

لم تنجح من المخرج بأدنى درجات الامتصاص فقد غلبت الموسيقى التصويرية عن أحداث هامة ومشاهد مؤثرة وكان حضورها في العمل ضيقاً شرف والترب إلى حد كبير على فاعل للمشاهدين مع أحداث المسلسل التي كانت تحتاج إلى موسيقى تصويرية مؤثرة يصحبها مؤلف يملك حساً موسيقياً مرعاً ولديه القدرة على هضم الإبداع الدرامية للعمل..

### التصوير

أجد المصور في المشاهد الخارجية كشده غرق فائز كمال، في البحر وغيرها فقد كانت الكاميرا خفيفة ورشيقة سريعة في حركتها بقلعة في رصد الجماليات والخلفيات التي تكمل أطر المشاهد الخارجية

### المكياج

يقع المكياج في مكياج محمد حمزة وفؤاد بخش في بعض المشاهد نذكر منها زواجه من سمية وفائز فقد كان المكياج صلباً كذلك استخدام اللحية المستعارة للضبط والمثل وفي تغيير ملامح محمد حمزة بعد هروبه لم يكن متقناً..

### المونتاج

سجل لنواتر غيباً كاملاً ويتعير أدق لم يخضع العمل لأبسط عمليات المونتاج فقد كانت هناك مشاهد مستطاع بسهولة معالجة غير البكوة بحجة أن مونتاج لتباعد الرتلة والمثل عن المسلسل فضلاً عن كسر الإيقاع البطيء الذي زعته التفاصيل الصغيرة للمشاهد والأحداث وفيما لو توفر للمسلسل مونتاج جيد

يقوم بدور ضبط الشرطة الذي يتصدى لجريمة بطحا صديق عمره ومع ذلك أجاد في حدود وساحة الدور المرسوم حمدان شلبي ثوق في تجسيد شخصية تاجر المخدرات يعفوية وتلقائية لا يقل من نجاحه ظهوره بصورة (المهرب الساذج) فهم يترجم دوراً مكتوباً في الورق وما يقل عن حمدان شلبي يقل عن سعيد بصري ومحمد بخش..

الفنانون المصريون واليونانيون أدوا أدوارهم بنجاح محدود وبديرت مقلوته كل حسب مسحة دوره كان أبرزهم حضوراً التونسيسي بسمة وزينيد قواره والمصري حمدي الوزير.

### السيناريو والحوار

ونبدأ بالحوار فقد كان متراجحاً ثرة بجي محبوكاً سلساً عميقاً كل كلمة فيه تجري على (لسان) الممثلين في مكانها الصحيح وكثرة بجي متكلفاً وقد وقع الحوار في شكة التناول في كثير من المشاهد وكان يفضل استبدالها بالحوار الخافت والجميل القصيرة فذلك أوقع لدى المشاهد

### الديكور

لم يوظف المخرج جمال جلال الديكور في خدمة المشاهد وفي كسر الرتابة وظهور براعة لم يضع أية لسة على الديكور توحى بالفقر والسعادة

## تألفت فائزه كمال ولؤي.. وأخفت سمية



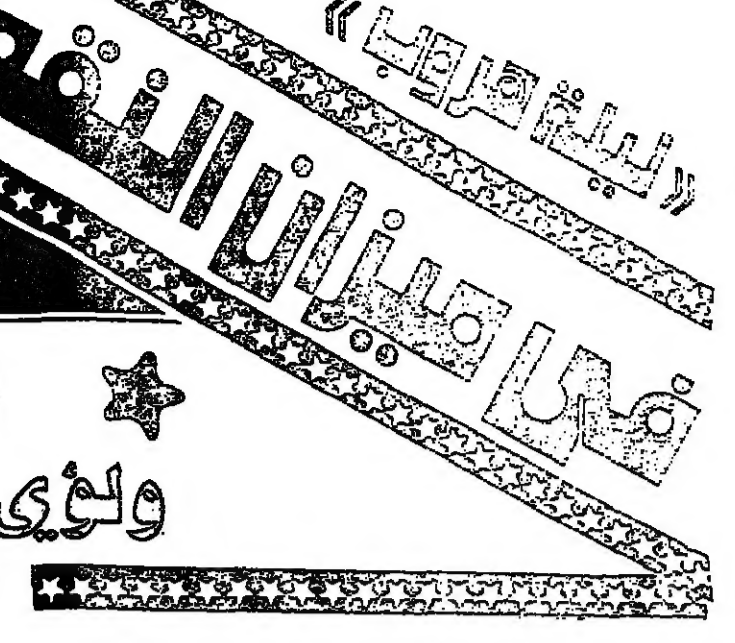
☆ العاملون في المسلسل.. والجميع يستعد للتسجيل

المواقف والأحداث حتى في أشد حالات الضبط وأقصى لحظات العنادة ويحدث لها أجادتها اللهجة السعودية إلا أن ذلك لم يكن كافياً لتحقيق النجاح.. فائزه كمال نجحت إلى حد بعيد في معالجة دورها وإدائه بصديق.. أقامها فترة طويلة في الكويت ساعدتها على أجادة والقاء اللهجة السعودية

والداه مهزوزاً وجسد بوضوح شخصية الزوج الضعيف الذي يترك بطرية الريموت كونترول.. رويحيون ولا أجد.. خيالات ومع ذلك ظل أداؤها ملوناً بالرومانسية في جميع

## ليلة هروب.. عمل فني جيد

الفن الذي لا يترك بصمته على الواقع ويسمو بالإنسانية ليس فناً وتماهي كناية على الرمال سرعان ما تلتهمها الرياح من هزولت قضية الفنان محمد حمزة، حيث قام بتأليف وتمثيل قصة مسلسل ليلة هروب.. فكان أحمد، الناصر المثلث الواعي الذي لا يرى في علمه شهوة يتباهى بها بقدر ملامحي جاهداً للرفع من المستوى التعليمي والثقافي من حوله فظهر شخصيته مصداقية حبه للتعليم الواعي وإن كان لا يستطيع التخلص من نقاط ضعفه وهي استسلامه لرغبات والديه والألاعان لهما على حساب راحته وهذا ما يتعارض مع مفاهيمه الناضجة!! فجاءت شخصية أحمد، صورة حية من نماذج الواقع التي تجل هذه المعتقدات المعجبة فهو يقلل باختيار أهله في زواجه الأول وأن كانت الظروف الأولى مؤهله سميه الألفي لم تقل به إلا محض إرضاء لذلك ظلت تدافع عن حياتها معه لآخر لحظة "ويكرر أحمد، موقفه مع أهله في زواجه الثاني من سمية، فائزه كمال في الوقت الذي سبق له القدر الحظ الأيسر مع زوجته الثانية التي لم تكن إلا عاقبة له تشرب حبه منذ أن غرت الجملة وفي خضم ملحد له من مقلوته حملت له السعادة حيناً والقت في نار الحيرة حيناً آخر يظهر على مسرح الأحداث للمرة الأخرى أهله ليصوروا أحكامهم في حياته الزوجية وهم لذلك يجعلونه تعلقاً لبيهم فما كان منه إلا أن وقف لأول مرة بدافع بيرة عن سعادته التي أحس بها مع زوجته فخلعها الحياة بالنسبة له ولن يتنازل عن أحدها: من كنت وراء عدم كفاية، عمته صليبه، سناء جميل والبيت أنه قلراً حل مشكلة بنهضة وعندها شامت الأقرار لا يعبش تلك الرحلة الهائلة وذلك بولاء زوجته الثانية غريفة في البحر وأصابع الاتهام تشير إليه بقتلها.. ومن هنا تتصاعد الأحداث ويتجه محور المسلسل من اجتماعي راقي هادئ لينحصر في أعماق المشاكل الأسرية إلى تناول أخطر قضية داهمت مجتمعاتنا العبرية من المحيط إلى الخليج فيجسد الفنان المؤلف محمد حمزة بحرص المواطن على قضايا مجرحة عظم خطر انتشار فئة المخدرات التي قضت بحلام الأجيال وحملت قوى التشهير فإذا، بإحمد، الرجل المثقف الواعي ينسحب هومة وليلة هروبه وهو يرى أبناء بلده وقد جرفهم طوفان المخدرات خلسة وأنه قد عيش خطر الإلزام متعللاً في ابن عمته، لؤي محمد حمزة وسارع لانتشاله وعلاجه قبل فوات الأوان وذلك بإبدائه بمستشفى الأمل لإعادة نبض الحياة إليه ومن خلاله يسلط الضوء على المخدرات التي حرصت الدولة على انقراضها بوقنا تشهير لفضل بوقت، فإحمد، بما يعود عليهم بالغفلة والفلاحة وعند التاك من سريان هذا الداء في أجزاء الوطن العربي بس.. أحمد، إن البلد جزء لم يتجزأ فليترك يحتاج الكل يساهم فما كان من النهاية أن تأتي مجموعة لروحي المخدرات وذلك بالتعاون مع الجهات المختصة من المسؤولين لمكافحة المخدرات داخل وخارج البلد وذلك لأن الحدود الجغرافية لم تكن في يوم من الأيام فاصلاً يحول بين الإدمان والوطن الواحد جسد الفنان محمد حمزة بحس الإنسان الشغاف الم لم به من خطوط بصق بلق وأن قلب على أذنه الضمير الانداعي فذلك لغز وغفوة أمام الكفرا..



كتب / حمد الراشد :

رغم مضي وقت غير قصير على انتهاء المسلسل المحلي التلفزيوني «ليلة هروب» إلا أن الحديث عنه في الوسط الفني وفي المجتمع وفي وسائل الإعلام المقروء لم يتوقف.. في هذا إشارة واضحة لنجاحه جماهيرياً والندوة الفنية يسعدنا أن تقدم لقراءنا الاعزاء تحليلاً فنياً شاملاً لمسلسل ليلة هروب..

تدور قصة مسلسل ليلة هروب، حول الدكتور استاذ جامعي يعود من الخارج يتقن بلحدي التنيات وبالطريقة التقليدية لبناء حياة سعيدة لاتوم طويلاً تحفل بها المشاكل.. المقدم والانتجاب وتدخلات الأهل وبعض الهومو الجنسية تعاطي ابن عمته لؤي، المخدرات يتغلب على هذه المشكلة بحسن تصرفه وسلامة تفكيره وتثبوت وانت زواله، زوزو نبيل والصلال، بأخراجه من بحر الهومو وعقد قرانه على ابنة عمته، فائزه كمال، حبه القديم.. وإن كان من طرف واحد وحتى هذه اللحظة تسير الأمور على ما يرام وفجأة تشهد حياته تحولاً هاماً عندما تغرق زوجته الثانية، فضاء وقدر، ويبدأ مقدمت تلجج في رأسه فكرة الهرب التي تجد تشجيعاً وحسناً من والدته، ليبدأ المسلسل خطاً درامياً جديداً خطاً بوليسياً يبدأ بالهروب من المملكة إلى تونس وهناك يواجه مترواح حب واعجب تداخل لم يتقبل بعد انقراض أمره للشرطة التونسية ومنها إلى القاهرة على متن مركب تجاري وهناك يقع في يد عصابة تهريب تحاول تجنيه ضمن رجالها وعلى الجانب الآخر فيدل الشرطة السعودية جهوداً مضنية لتقبض عليه وبالتعاون مع الشرطة التونسية خلال وجوده في تونس ومع الشرطة المصرية خلال وجوده في القاهرة وتتسارع الأحداث في إيقاع بطيء وغير نسج درامي غير محكم الصنعة تنتهي بقاء القبض عليه وعلى الراس الكبيرة، واكتشاف الحقيقة وأعلان براعته وعودته إلى بيته واسترته وزوجته وابنه لتشرق شمس السعادة في حياته من جديد وتتثنى المسلسلة هاهنا، انه نهاية سعيدة كما جرى عرف المسلسلات العربية.

استلهم المخرج ولو تأملنا في مرآة المسلسل قليلاً لوجدنا أنه سار على ثلاثة محاور (اعلامي - اجتماعي - بوليسي) الاعلامي وان كان يصعب للفنان محمد حمزة اجتهد في هذا المجال حيث حرص على إبراز بعض معالم النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا.. ولكن - هذا جاء على حساب العمل.. فظهرت مشاهد عديدة مست البقاء الدرامي لو حذفت - لغير بصورة أفضل وأشهر هذا أن العمل الدرامي يجب أن يظل في الإطار المحدد له دون أن يتجاوز في إطار آخر.. فليس مطلوباً من كل عمل محلي أن يقدم خدمات اعلامية ودعائية مكانها الصحيح.. البراسج الاعلامية المتخصصة لذا نرجو تدارك ذلك مستقبلاً لا بالنسبة لمحمد حمزة وإنما لكل منتج محلي ينبغي أن ذمته امنية لخل العمل الدرامي من الفلاشات الاعلانية.

المحور الثاني - اجتماعي - استحوذ على الحفلات الأولى - وكان المسلسل خلاصاً متمسكاً.. وإن لم يوظف المؤلف محمد حمزة في فرصة ذهبية وأضح من يده خناً درامياً مثيراً عندما تسارع في معالجة مشكلة تعاطي (ابن عمته) المخدرات والتي تمس شريحة كبيرة من المجتمع، فقد كان أمام فكرة غنية.. لو تحقق فيها.. ومنحها حقها من الاهتمام لأثرى العمل وقدم لنا سلسلاً ناجحاً ومتيناً وذلك بالقائه المزيدي من الاضواء ويخرج جريء حول تعاطي الشيب المخدرات والخوالم الاسرية والظروف الاجتماعية التي دفعتم لذلك ولكنه انهي الموضوع على عجل ومن مور الكرام على هذه القضية الخطيرة لذا لم يلتفت انتباه المشاهد لها بالقدر المطلوب وإن قدم معالجة ذكية وناجحة يشكر عليها ومع ذلك التمسك به العذر نلح بكن امانة رؤيا واضحة حول التوجه الرسمي والخد المسجوع به

المحور الثالث - بوليسي - استحوذ على الحفلات الأولى - وكان المسلسل خلاصاً متمسكاً.. وإن لم يوظف المؤلف محمد حمزة في فرصة ذهبية وأضح من يده خناً درامياً مثيراً عندما تسارع في معالجة مشكلة تعاطي (ابن عمته) المخدرات والتي تمس شريحة كبيرة من المجتمع، فقد كان أمام فكرة غنية.. لو تحقق فيها.. ومنحها حقها من الاهتمام لأثرى العمل وقدم لنا سلسلاً ناجحاً ومتيناً وذلك بالقائه المزيدي من الاضواء ويخرج جريء حول تعاطي الشيب المخدرات والخوالم الاسرية والظروف الاجتماعية التي دفعتم لذلك ولكنه انهي الموضوع على عجل ومن مور الكرام على هذه القضية الخطيرة لذا لم يلتفت انتباه المشاهد لها بالقدر المطلوب وإن قدم معالجة ذكية وناجحة يشكر عليها ومع ذلك التمسك به العذر نلح بكن امانة رؤيا واضحة حول التوجه الرسمي والخد المسجوع به



## تحقيقات

في دراسة عن المخدرات للامير سيف الاسلام بن سعود :

الدراسة ترصد حجم المشكلة عالمياً وعربياً وخليجياً  
عصابات التهريب تشكل مراكز قوى على الصعيد الدولي !

ازداد عدد الطالبين بانزال اشد العقوبات قوة على القائلين بتجارة المخدرات ، وانحصرت الموجة الخطابية الداعية الى نزع الصفة الاجرامية عن هؤلاء .

● ولكن على الرغم من الجهود التي تبذلها الحكومة الاميركية والمؤسسات الاجتماعية بالولايات المتحدة للحد من انتشار المخدرات ، فإن اسواق التصدير في الشرق الاوسط وجنوب شرق آسيا وامريكا الوسطى والجنوبية ، لا زالت ترسل بالآلاف الاطغان الى هذه السوق النهمه والتي تنمض المخدرات المهربه ، وبالتالي يزداد عدد المدمنين في الولايات المتحدة يوماً بعد يوم ، وتزداد الامراض والانحرافات المختلفة والممارسات الاجتماعية الشاذة التي ترتبط بتعاطي المخدرات بشكل مستمر وتضاعف .

## في كندا

وينطبق الحال على كندا المجاورة للولايات المتحدة ، والتي تعاني من مشكلة ازدياد اعداد متعاطي ومدمني المخدرات فيها ، حيث اشارت بعض الدراسات التي اجريت عبر مركز تورونتو للأبحاث في كندا ان ٦٤٪ من الطلاب الاكبر سناً ، و ٦٢.٨٪ من الأشخاص الاكبر سناً من غير الطلاب يتعاطون الحشيش وذلك في تورونتو والمدن الواقعة بجانبها . ويتبين ان الطلاب يميلون بدرجة كبيرة الى تناول كافة العقاقير باستثناء مواد الهلوسة والافيون .

## الولايات المتحدة

ومن السعير على المتعاطي لمشكلة المخدرات على مستوى العالم ان يجد دولة لا تشكك من ظاهرة تعاطي المخدرات بين افراد مجتمعاتها وان الارقام والبيانات التي تصدر من قبل الهيئات العالمية لمكافحة المخدرات ومن قبل الباحثين والمهتمين بهذه الشؤون ولا يتناقض ذلك لاستمرار تدفق انتاج هذه السموم وزيادة الرقعة المزروعة منها ، ولانتشار المخدرات العديدة السرية في اغلب انحاء العالم ، والتي تقوم بتصنيع المخدرات المختلفة ، ولعدم جدية بعض الحكومات في عمليات مراقبة زراعة وانتاج وتهريب المخدرات . ولبعد الاخر المظلم في هذه القضية يتمثل في ان الارقام التي تأتي من الهيئات المختلفة لمراقبة ومكافحة المخدرات في اغلب تكين تخمينية وغير دقيقة ، لان التقارير الواردة من دول المشاركة فيها تقارير مخادعة وغير موثوق بها في كثير من الاحيان .

وعلى الرغم من هذه الصورة المظلمة الموهلة في التشاؤم الا ان هناك بصيصاً من امل ربما يؤدي الى انشاق فجر جديد من التصميم لدى دول العالم على مكافحة مخاطر المخدرات وذلك لصالح شعوب هذه الدول اولا واخيراً ، واتخاذ من سقطوا في براثن هذه اللعبة الخطرة المهلكة للابدان والعقول والانفس .

ولاشك ان ذلك الامل يتحقق اذا تضاعفت جهود جبهة من دول العالم في مكافحة هذا الشر الويل ، والتغلب بالاتفاقيات والبروتوكولات المعقودة فيما بين دول العالم ، الى جانب تضاعف جهود المؤسسات الاجتماعية والطبية المشتركة بين الدول - والتي ليست من قريب - المخاطر الحقيقية للمخدرات والا فان تباين الامم والخطوات الصغيرة التي خلتها بعض دول العالم في مكافحة الجدية لأخطار المخدرات ، تصبح خطوة واحدة في بحر واسعة ، وخطوات على رمال متحركة .

● وبما ان الولايات المتحدة هي احدى الركائز المهمة في الرأسمالية العالمية التي تدعو الى الحرية الاقتصادية والحرية في التعبير ، فإن هناك قسماً كبيراً من المجتمع الاميركي ينادي باسقاط صفة الاجرام والانحراف عن مستعملي ومدمني المخدرات ، وينادون ان يعامل هؤلاء المدمنون والمتعاطون معاملة المرضى ، بالإضافة الى ان الاحكام التي تصدر عن المحاكم الاميركية على تجار المخدرات وزعماء عصاباتهم لم تكن كافية لردع هؤلاء التجار ، الا انه ومع ازدياد نسبة مدمني المخدرات في الولايات المتحدة ،



مصنعة متنوعة وخطرة مثل عقاقير الهلوسة المرموقة بـ (LSD) .. وهي من اشد ملصنه الانسان لتدمير صحة اخيه الانسان وقوته العقلية ، بالإضافة الى تاثيرات اخرى من بينها احداث تثير في الاحساس والتفكير والحالفة ، وتؤدي الى هلوسة سمعية وبصرية وحسية بالإضافة الى الاختلال والاختلاط الذهني .

## في الولايات المتحدة

والولايات المتحدة من اكثر اسواق العالم اغراء لتجار المخدرات باعتبارها محطة مهمة ورئيسية لاستهلاك المواد المخدرة ، ولم تقف الحكومات المختلفة في الولايات المتحدة مكتوفة الايدي ، بل شطت حملاتها ضد المخدرات ، وذلك عن طريق تضيق الخناق على مهربى تلك السموم ، وضبط الكميات المهربه ، والاتصال بالبول المنتج للفت انتباهها حول مدى خطورة محاصيلها المخدرة ، الا ان هذه الدول لم تأخذ مأخذ الجد اشارات الانزعاج المنبعه من الحكومات الاميركية لانهم يستفيدون استفادة مباشرة من مركزهم الانتاجي .

● وبما ان الولايات المتحدة هي احدى الركائز المهمة في الرأسمالية العالمية التي تدعو الى الحرية الاقتصادية والحرية في التعبير ، فإن هناك قسماً كبيراً من المجتمع الاميركي ينادي باسقاط صفة الاجرام والانحراف عن مستعملي ومدمني المخدرات ، وينادون ان يعامل هؤلاء المدمنون والمتعاطون معاملة المرضى ، بالإضافة الى ان الاحكام التي تصدر عن المحاكم الاميركية على تجار المخدرات وزعماء عصاباتهم لم تكن كافية لردع هؤلاء التجار ، الا انه ومع ازدياد نسبة مدمني المخدرات في الولايات المتحدة ،

عن تعاطي المخدرات في ثلاث من دول مجلس التعاون الخليجي هي : المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعوامل المؤثرة في ازدياد تعاطيها ، مع وصف اساليب الوقاية والعلاج .. اعد صاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز بن بحثاً قيمياً ، يقع في ٢٨٧ صفحة من القطع المتوسط ، مقسماً الى ١٤ فصلاً تناول فيه بالتحليل والدراسة ظاهرة تعاطي المخدرات - ونور ادارات السجون في معالجة مشكل الموقوفين على ذمة التعاطي او الاتجار - واهم نتائج الدراسة الميدانية التي تناولت عينات من المتعاطين والمدمنين في ثلاث من دول المجلس .

واختتم سموه هذا البحث بعدد من المقترحات والتوصيات لمعالجة ظاهرة ازدياد تعاطي المخدرات .

● سيف الاسلام بن سعود

## في هولندا أكثر من ٢٥٠٠ طفل مدمن !!

اعداد  
عمر المتعاطي

ويصوبها الى العالم الخارجي ، ويرد ذلك عدم الجدية في منع تزايد الحركة غير المشروعة للمخدرات وتجليها ، وذلك لاستفادة بلدان معينة من حركة التهريب العالمية . وهناك سبب آخر يتمثل في افتقار الجهات الامنية بتلك الدول الى المعلومات الدقيقة عن حجم ظاهرة تعاطي وحيازة المخدرات . التفتيش بين عصابات التهريب ولهذه الاسباب فان حجم زراعة النباتات المخدرة لم يتناقص . وفي هذا المجال فان عصابات تهريب المواد للمخدرات العالمية منها والاقليمية ترتبط برباط وثيق في اعداد البيض بالمعلومات حول حجم تجارتها ، وتقتل تفاصيل خط سير عمليات تهريبها حول العالم ، وكذلك معرفة نقاط الضعف الامني في الدول المستهدفة للتهريب .

ولم يندم للمخدرات للقدرة على اقراء بعض مسؤولي الدول المنتجة ودول الجوار للتغاضي عن عمليات تلك العصابات التي تشتمل بالدهاء والخبث - وبملاح هذه العصابات هو المثل الذي عن طريقه تستغل ان ترضوا بعض اصحاب الضمائر الخيرة في لوجنة المكافاة والمراقبة .

في العديد من بلدان العالم . ولقد نجحت هذه الجهود لتلك العصابات في ترسيخ وتقوية نفوذها بل ان بعض تلك العصابات امتلك نفوذاً جعل منها احدى مراكز القوى في بعض دول العالم ، وخاصة في امريكا اللاتينية . ولقد زاد من مشكلة انتشار المخدرات - بالإضافة الى ما تمت الاشارة اليه من وجود عصابات دولية للتهريب تملك امكانات كبيرة - تخطيط بعض السياسيين والاقتصاديين في الدول المنتجة لاجل زراعة المواد المخدرة احد روافد الدخل القومي .

● خريطة توزيع المخدرات في العالم .

وتشير الدراسة الى ان اكثر مناطق العالم زراعة للمخدرات الطبيعية هي الدول التي تقع في آسيا وامريكا اللاتينية ، حيث توجد في آسيا دول اشتهرت بهذه النوعية من الزراعة مثل : باكستان وايران وافغانستان وتركيا وهي دول تقع في الجناح الغربي من آسيا - اما بورتو وتايلاند وماليزيا - فهي الدول التي تقع في جنوب شرق آسيا ، وتعتبر مصدراً رئيسياً لانتاج المواد الامفيونية والاتجار فيها حتى ان دولة مثل بورتو تعتبر المصدر الرئيس لمخدرات كميات الامفيون المنتج في منطقة جنوب شرق آسيا ، لما دول غرب آسيا فهي - مشهورة بزراعة الحشيش ، وكذلك خشاش الامفيون .

اما المنطقة الثانية في الترتيب في زراعة المخدرات فهي منطقة امريكا الوسطى واللاتينية ومنطقة الكاريبي التي تعتبر المصدر الرئيسي للكوكاين في العالم ، وتضع الدراسات الى تزايد السكان المحليين في امريكا اللاتينية والوسطى من جراء اشتراك اعداد كبيرة منهم في عمليات زراعة المخدرات وتهريبها ، مما ترك انكسارها السلبية عليهم ويشكل

وقد استهدفت الدراسة التعرف على حجم ظاهرة تعاطي وتهريب المخدرات في دول مجلس التعاون ومعرفة مدى انتشارها وتأثير هذه الظاهرة على افراد مجتمعات هذه الدول والاسباب التي أدت الى تزايد انتشار المخدرات على مستوى الافراد والاسرة والمجتمع .

كما استهدفت الدراسة التعرف على اتبع البوسنيل والاسباب لمكافحة ومقاومة هذه الظاهرة بين مجتمعات الدول الثلاث .. وذلك من خلال الصليات الواردة في البحث وكذلك من خلال تجارب وآراء خبراء مكافحة المخدرات في الدول - موضوع الدراسة .

## محلات غير منظمة

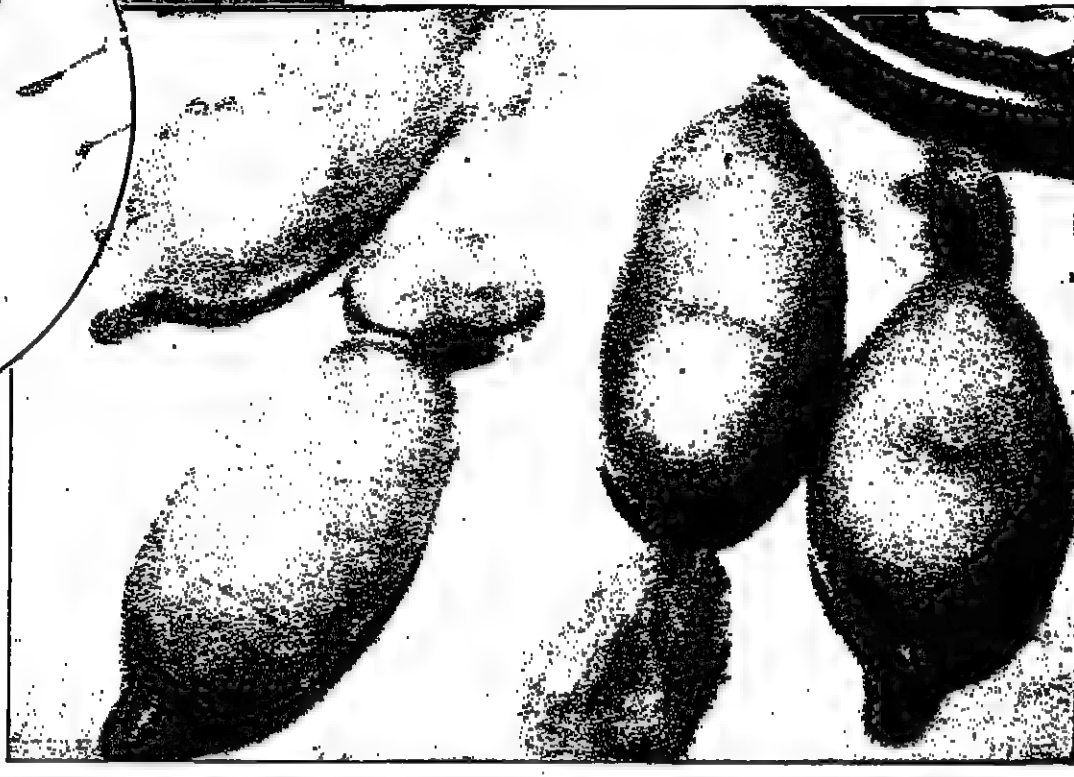
وتعد أهمية هذه الدراسة الى انها ظهرت في وقت تزايدت فيه الهجمة الشرسة على شعوب منطقة الخليج من جراء التشاؤم الزائد لعصابات تهريب المخدرات واستهدافها لشباب الامم العربية والاسلامية . في الوقت الذي بدأت فيه محلات مطابقة هذا الخطر وابعاد شبحه عن المنطقة .. الا انه ثبت ان تلك المحلات كانت في معظمها غير منظمة ، وراقبها الاكبر الجحش وحسن البنية لخدمة الفجار والمجتمعات الخليجية . من ان تقف تلك الجهود على ارضية صلبة من البحث والتنظيم والمكافحة الفعالة والدراسة الجادة للظاهرة .

إلى النص الواضح في الدراسات العلمية والبحوث الميدانية في مجال دراسة اسباب ازدياد تعاطي وحيازة المخدرات والعقاقير في دول مجلس التعاون ، ولا اذن عن ذلك من ان تلك المحلات التي ظهرت وتخصص بزيادة حجم هذه الظاهرة في المنطقة الخليجية لا تتعدى البحوث المتقصية والتقارير الرسمية من الاذاعات والصحف ذات العلاقة بمكافحة المخدرات .

● ولقد السبب فلما استتاروا ثياباً وعلى خلفات اعم ما وجد في هذه الدراسة من مخاطر شاذة حول هذا الموضوع . وكذلك تنتج الدراسة فيما يخص بالادول الثلاث من دول مجلس التعاون والتي كانت موضعاً للدراسة ، الى جانب ما توهلت اليه من مخاطر ونوصيات تشير انها ايجاباً في التصدي لمخاطر المخدرات في منطقة الخليج .

## وضع المشكلة عالمياً

وقد رأينا ان تزايداً يصل اليه المؤلف في الفصل الرابع حين يتحدث عن الوضع الراهن لمشكلة المخدرات على المستوى العالمي . وقد اشارت الدراسة الى ان بالرغم من الجهود دول العالم في وقف زحف خطر المخدرات والمخدرات للمخدرات ، الا ان سكان العالم ماضون بخطى سريعة نحو التزايد في هذه المخاطر . ويؤيد هذا الامر تحديداً ان عدداً كبيراً من بلدان العالم لا تبتغي كثيراً من الحزم والجدية في مراقبة تهريب هذه - التسليم - عن ابحاثها

بيرو وبوليفيا والاكوادور  
تستلم ٩ ملايين من الكوكايين سنوياً

وجود مخبرات سرية في افريقيا لتصنيع بعض المواد التخليقية المخدرة والتي تزداد اسواق استهلاكها في الكثير من دول العالم . ● استهلاك المخدرات على مستوى العالم وتشير الدراسة الى ان أبرز مراكز استهلاك المخدرات المزروعة وشقتها العديد هي دول اوربا الغربية وامريكا الشمالية ، ويتضح ذلك من عدد حالات الامعان التي شبطها السلطات ، وبعد الجرائم المرتبطة بالمخدرات . ويتزايد انتشار استهلاك المخدرات في اوربا باضطراد ، حيث يجد الفرد المستهلك جميع انواع المواد المخدرة المعروفة دولياً مثل الحشيش والافيون والمورفين والهروين والكوكاين الى جانب

خطير ، وكما على ذلك : يستخدم ما لا يقل عن ٢ مليون من السكان في بيرو وبوليفيا والاكوادور حوالي ٩ مليون كيلو جرام من اوراق الكوكا في العام الواحد ، يصفونها طول النهار ويقع هؤلاء جميعاً في حالة من سوء التغذية وفقدان الارادة . اما بالنسبة لافريقيا فبالرغم من عدم توفر معلومات مؤكدة عن مشكلة استخدام المخدرات والمخدرات وزراعتها ، وذلك لعدم اشتراك اقلية الدول الافريقية في الهيئات الدولية التي تراقب عمليات تهريب المخدرات وزراعتها ، فان المعلومات تشير الى ان دولتين فقط من دول افريقيا تشتركان في اتفاقية ١٩٧٨ الخاصة بالتجارة الدولية للمخدرات من بين ٥١ بلداً افريقياً . وتوارد الانباء حول

انواع العقاقير المخدرة الاخرى . وتأتي المخدرات الى اوربا من مناطق عديدة منها دول جنوب شرق آسيا ، وبلدان الشرق الاوسط . وتتركز نشاطات عصابات التهريب في جميع بلدان اوربا الغربية تقريبا ، وخاصة في فرنسا وايطاليا واليونان واسبانيا وهولندا حيث حامت - في الآونة الاخيرة - شبهات كثيرة حول اجهزة مكافحة ومراقبة المخدرات في تلك الدول ، وتشير الشائعات الى ان رجال المكافاة يتساهلون حتى يمكن اعادة الكميات المصادرة من المخدرات لمساهم الخاص . وتشير التقارير والمعلومات الى حالة الدمار والانحطاط التي يقع في رانقتها اعداد كبيرة من افراد المجتمعات الاوربية ومن بينها ما اشارت التقارير الاخيرة اليه

## ٦٤٪ من طلاب كندا يتعاطون الحشيش !



يتبع التقرير القادم





**بناء أكثر من ٥١ مساجد بسائر انحاء افريقيا**  
**تعليم ٥٥ ألف طالب مسلم وبناء مراكز اسلامية**

من مكفرات الذنوب



قال الأصمعي اجتمع ثلاثة  
حساد .. فقال احدهم لصاحبيه  
- ما بلغ حسدكما ؟  
فقال الأول ما اشتبهت ان يفعل  
بمسلم خير قط .  
فقال الثاني انت رجل صالح .  
فانا ما اشتبهت ان يفعل بي  
ولا بمسلم خير قط  
فقال الثالث ما في الارض خير  
منكم .. لانني ما اشتبهت ان يفعل  
احداً بغير مسلم او غير مسلم خيراً  
قط ؟ !

**هدموا مسجد مدينة الكرمك  
الذي اقامته لجنة مسلمي افريقيا  
قتلوا دعاة الاسلام وذبحوا عائلاتهم**

كانت قوات التحرير يقاتل من أجل إقامة الديمقراطية المسلمين في منطقة جبال النوبة وجنوب السودان على مئة منطقة قبل الزعيم أحمد عبد السيد والمؤيد. كما قاموا باستلام وإطعام جميعاً. في خور حتم هجموا على منزل على تميم حرك وهو الجندي مسلم وقضياً رمزاً لفرسك في المنطقة وقتلوا ١٠ شخص من مائته. وفي منطقة جبال النوبة في جنوب غرب السودان قتل المتمردين ١٠١ وأعيد مسلم وام سيد منهم عبد الرحمن أبو نصيب امام سيد ام جبر. وكما المسلمين افعلها اللجنة حرك. وطولوا وقتا بعد على باقي في قرية قوتوا على ١٠ شخصاً مسلمين وإحداً. الامة السودانية. لكن ان عا جاح.

ويجوب السودان في منطقتي كيم الزبير  
تقوا امام المسجد والمؤذن. كما قتلوا  
سنة اطفالهم جميعا. وفي خور شام  
هجموا على منزل على تيمم فرتك وهو  
جنوبي مسلم ويعتبر رمزاً للاسلام في  
المنطقة وقتلوا ١٢ شخصاً من عائلته.  
منطقة جبل النوبة في جنوب غرب السودان  
قتل المتطرفون ١٦ داعية مسلم وامام مسجد  
مهم ادى الرحمن ابو نصيب امام مسجد ام  
نجدية اولا وكلا المسجد اقامتهما الجمعة  
هناك. وطوفوا منزل الداعية عبد الباقي على  
قرفه في ١٢ شخصاً مسلحين بالاسلحة  
الثقيلة. وكذا: اثنان من دعاة جبال

وتكتب الشيكات باسم لجنة مسلم  
فريقيا - دعم جنوب السودان .

**قبل مائة عام كانت الحياة اسلامية تماما .. والان كنيية تماما !!**  
**المسلم في زائر اما نشال او شغال .. والتعليم العالي للمسيحيين فقط**

نحن ضمن سياسة الاستثمار إنه جعل التعليم العالي حكرًا على الصغرى حتى تشغل الوظائف الحكومية الهامة بالمستحقين.

لجبة مسلمي  
افريقيا... ومشروع  
كفالة الداعية

**العزلة عن العالم الإسلامي**  
 وقد كان لدى أسبسية الاستعمار أثرها الفاعل ومن مخططات  
 الصليبية أنها جعلت على كل المناطق البعيدة من المسلمين  
 على تبنيها لها لتأخذ مخططاتها وبرامجها التطويرية .  
 ومن أثارها ما سعت أن أحد المسلمين الذين يقاتلون في  
 صفوف فرنسا في الجزائر في أفريقيا يقوم على رأس كل أسبوع  
 يقوم باستخراج تأشيرة دخول لإحدى صلالة الجمعة في مسجد  
 على بعد كيلومترات خارج الحدود، فهو على رأس كل أسبوع  
 يستأجره للتأشيرة حتى يتمكن من أداء الجمعة .  
 وقد نجح الاستعمار ونجحت المصالحات العليا في هذا  
 المخطط في جنوب السودان استمرت بريطانيا البريطانية  
 في غلق الجيوب عن المسلمين منذ عام ١٩١٤ م إلى عدة  
 أعين ، وأبزال هذه في الحقيقة تشكك نتيجة كل  
 حرباً خروفاً بين أبناء الوطن الواحد وقد ذكر سيد القادر  
 صفة طريقة وهي أن الموظفين لتأمين للبلاد  
 في الحقيقة طلب أن يكفل من المنطقة وعندما لم يستجب  
 طلبه نصحه أحد الإصداق الخاصين له أن يصعد فوق  
 منطبه ويرفع الأذان فعندما فعل ذلك سقطت السلطات وأسر  
 ما يكون بينه وبين المنطقة .

**الكويت / إيما :**  
 تينت لجنة مسلمي افريقيا  
 بالكويت مشروع وكالة افريقية  
 حيث تقوم اللجنة بدفع راتب  
 الداعية شهريا وبناء منزل له  
 وتزويده بالكتب والشرعات  
 الاسلامية .  
 كما تقوم اللجنة بعقد دورات  
 للدعاة لرفع مستواهم في فهم  
 الاسلام وطرق الدعوة اضافة الى  
 العديد من المميزات التي تمنحها  
 اللجنة للدعاة الى الله .  
 وتبلغ تكلفة الداعية الواحدة مائة  
 دولار امريكي حيث اهابت اللجنة  
 بالمؤمنين من رجال الدين ان يقوموا

جبهة داعية يقيمون في سر  
الدعوة الإسلامية في عدد من البلدان  
التي يجهل أهلها الدين الإسلامي  
الحنيف .

\*\*\*\*\*

ع ٤ الف نسخة

**من الاجل**  
**المسلمي الحبيشة !!**  
طبعت مؤخراً (٤٠ ألف) نسخة من الانبياء مترجمة للغة الامهرية، لغة حكم انبوبيي. وذلك لتوعيتها هناك بين المسلمين، علماً بان نسبة الذين يقرأون الانبياء تعامل ٧٠٪ من مجموع كل السكان، والمعلم المسلم

هذا التواصل مطلوب  
والشيء الذي لمره الأعداء ولم يتركه بعض المسلمين  
حتى هذه اللحظة بكل بساطة أن التواصل بين أبناء المسلمين  
في الاقطار المختلفة عن طريق الميكنات والمؤتمرات والشبكات  
وغيرها يقوى المسلمين ويوجد صفهم ويجعلهم يستفيدون  
من تجارب بعضهم البعض.

الكويت / إينا :  
تبنت لجنة مسلمي الكويت مشروع كفالة الداء  
حيث تقوم اللجنة بدفع ر

والداعية شيرينا وبناء منزل  
وتزويده بالكاتب والنقد  
الإسلامي .  
كما تقوم اللجنة بعقد دو  
للدعاة أربع سنوهم في  
الإسلام وطرق الدعوة أضافة  
العديد من المميزات التي تمتد  
للجنة للدعاة الى ان .  
وتبلغ تكلفة اللجنة الواحد  
دولار امريكي حيث اهابت  
بالقادرين من رجال الخير ان يوا  
بكلفة الداعية ليمتكنوا من  
الدعوة الإسلامي في عدد من البنا  
التي يجعل أهلها الدين الإسلا  
الحبيب .

\*\*\*\*\*  
٤٠ الف نسخة  
من الانجيل  
لمسلمي الحبشة !  
طُبعت مؤخراً ( ٤٠ الف ) نسـ  
خة من الانجيل مترجمة للغة الامهر  
لغة حكام اثيوبيا ، وذلك لتوضـ  
ح ذلك بين المسلمين .. علماً بأن  
المسلمين في اثيوبيا تعال ( ٧٠  
المجموع الكلي للسكان ، وواضـ  
ح سبباً جداً ، كما تمنع عنهم  
جهود اللغاة والمساعدة .

## اعلانات حكومية

أعلن مجلسه تعيين أمانة الإطفاء المشركين في موسم حج عام ١٤٠٩هـ

● تعلن وزارة المعارف لرفع الطلب في طرح عملية تفتيش الطلبة الذين لمها والمعلمين في موسم حج عام ١٤٠٩هـ في الميادين الخاصة من طرقات مكة المكرمة عن طريق الإطفاء العامة في خمسة عشر بابا بعد تدبير وخمس مائة وخمسون ألفاً لعمالة الإطفاء العامة والموجودة لدى إدارة التفتيش والتفتيش والبرقانة والحقايق والحقايق والحقايق والحقايق

● تقدم المؤسسات والتجهيزات التي تنتمي إلى هذه الإطفاء والبرقانة في الاشتراك بهذه الإطفاء

● الحصول على النسخ العامة لذلك وعلى بعض النسخ الخاصة بالاحتفاظ مابل =

- (١) تقديم صورة السجل التجري
- (٢) تقديم صورة من سديد الزكاة والاطفال والاشتراك بالقرعة التجريبية صورة المفعول
- (٣) تقديم المصاه من أصل وصورتين له
- (٤) تقديم تقرير المصاه على وجه السجل التجري الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٧هـ ويمكن موعد فتح المصاه في
- (٥) تمام العمل المنقار من صباح السبت الموافق

اسم المؤسسة : تكليف عليّة لتأهيل ومعالجة النفايات الخطرة  
لنقدم اوراق صورة من التصنيف و من وسائل التشغيل والصيانة وحظلات التفتيش  
رقمها : ٨/٢٢  
قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ ريال  
آخر موعد لقبول المصطلحات : الأحد ١٤٠٩/١١/٢٢ هـ.  
موعد فتح المصطلحات : الإثنين ١٤٠٩/١١/٢٣ هـ  
اسم المؤسسة : حار بركين متجولين ببيدات في مدينة الرياض من ردم ثلاث ايرل تلفة يشترط على  
النقدم ان يكون مصفيا من قبل الوزارة فئة (١)  
رقمها : ١/٣  
قيمة المواصلات : ١٠٠٠ ريال  
آخر موعد لقبول المصطلحات : الإثنين ١٤٠٩/١١/١٧ هـ  
موعد فتح المصطلحات : الثلاثاء ١٤٠٩/١١/١٨ هـ

● تعاون وزارة الداخلية مع كل المعلومات الوطنية شرع المذبح عرف فقط مبريات الويولف عن رابعه  
طرح النقاسه العله اصيلاته لظلم البطالط الخشيشه واجرتّه وبرامه التثقيليه وتلك بعد  
للشروط المذكورة في وثائقه واصفاته والى مع كل احوالها عن ابرامه التثقيليه وبرامه الخشيشه  
المعلومات الوطني اعتبارا من ١٩٤٧/١٠/١٠ -مستخرج مع بيان (١٠٠٠) الف دول للنسبة المئوية  
في البراير الجاني من هذه النسبة من الشراكه والامساك التخصيصه في هذه الجاني واليه  
تتكرر بعض الخيرات للازمه في سيطرة اجزاء مثله تقديم عرضها حسب التعليمات الواردة في  
وثائقه لتواصلت في يوم السادس من ١٢ من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٤٧/١٠/١٢ -مداخله  
ظروف مكتومه بخدمه الشركة بإقتسام الاحمر وتكون مسجوده بقتال -

- ١) صورة من السجل الجاني
- ٢) صورة لتسديد الزكاة والدخل سريه للمعول
- ٣) صورة لتسديد الفرقه التجديده سريه للمعول
- ٤) صورة ضمان ابدائي بالواقع ٧١ في قيمة المظنه
- ٥) صورة شهادات الخبرة وثائقه اشراف اماله

والتي يمكن فتح المظالم في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٤٧/١٠/١٢ في تمام الساعة الواحدة  
معد التوقي

[illegible]

رقم الملف: ٥  
 الجهة المانحة: إدارة تعليم البنات بالقصبة  
 اسم المتفلسة: وسهلا وغرضها: إنشاء فصول اضافية بمدرسة البنات مقايبة  
 قيمة وثائق الملف: ٣٠٠ ريال  
 مكان بيع الوثائق: شعبة المتفلسات وأنشترجات ( الدور الثالث )  
 آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١٠/٢٢هـ  
 موعد فتح المقاربي: ١٤٠٩/١٠/٢٣هـ  
 ملحوظة: يجب ارفاق شهادات خبرة

● تخلق إدارة التعليم بمنطقة بلعوم المواطنين في بلدة ع من أجلها إلى استئجار سني ليكن

مقرر مدرسة الإمام الشافعي بالبلدة يكون من الآتي

(١) أن تكون للبنين مساح ويلي في وسطه الدار وويل من المدرسة الحالية

(٢) أن تكون عند الطرف (٢٦) غره لإتلاف مساحه لك منها عن ١٤٦ قرا

(٣) أن تكون جميع الغرف صديده وجيدة التهوية والإضاءة والتكيف

(٤) وجود فناء واسع إزالة الأتربة الرضيه

(٥) وجود سول للبنين والفناء لجعليه

(٦) أن تكون عدد دورات المياه (١٢) ويكون بها سيوفونات

(٧) أن تكون الطلاب من منسوبي وزارة المعارف

(٨) وجود عدد (٢٠) بيوت خاصة للشووه

(٩) أن يكون الحظف مساح على شكله الحالي والاراضي من بلده عن غير منسوبي وزارة المعارف

(١٠) يلزم المخرج صيداعه التي خلال سريان العقد

فعل من ليدية الرغية واليدية التي وفق المخطوب ليتقدم إلى مدير المدرسة وأخر موعد لتقديم هو

يوم الأحد الموافق ١٤٠١/١٠/١٢ علما بأن اللجنة سوف تدرج بطلبية الله تحليلة المبني

للمدرسة من أجل الخصص بعد الانتهاء ١٤٠١/١٠/١٠

اعلان عن تأمين وطهى اعاضة افراد كلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج  
وتأمين قطع غيار سيارات كلية الملك فيصل الجوية

رقم الاتفاقية ٨ - اسم الجهة المصدرة كلية الفلك الفيزياء الجوية - اسم المصانعة ومصنفها تاريخ  
وعطى التسمية امانة كلية الفلك الفيزياء الجوية - اسم المصانعة ٥٥٥ - مستعمل في تاريخ الاتفاق  
في المصانعة وتوقيعها العقود والاتفاقيات - اسم المصانعة ٥٥٥ - مستعمل في تاريخ الاتفاق  
١٩٤٥/١٠/١٥ - موعد عقد المظلمين في ابراهيم الوفاق ١٩٤٥/١٠/١٥ - مستعملات على من  
يرغب الاخذ هذه الاتفاقية ان يخصص في ابراهيم الوفاق  
رقم الاتفاقية ٩ - اسم الجهة المصدرة كلية الفلك الفيزياء الجوية - اسم المصانعة واسمها تاريخ توقيع  
غير سريبات تاريخ المذك الجوية - اسم المصانعة ٣٠٠ - مستعمل في تاريخ عقد في  
المصانعة وتوقيعها العقود والاتفاقيات - اسم المصانعة ٥٥٥ - مستعمل في تاريخ الاتفاق  
١٩٤٥/١٠/١٥ - موعد عقد المظلمين في ابراهيم الوفاق ١٩٤٥/١٠/١٦ - مستعملات على من

رقم المحاسبة : امانة مدينة الدمام  
اسم الجهة المحسنة : امانة مدينة الدمام  
اسم المحاسبة وموضوعها : عرضها وتأمين مبيدات حشرية لاحتام لعام ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ  
ملاحظات : وثائق الخليفة حسنة ، ريق لاثام  
تاريخ يوم التوقيع : امانة مدينة الدمام لادارة الشؤون المالية قسم العقود والمشتريات  
آخر موعد للتوقيع : الحضور يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/٢٥ هـ  
تاريخ تقديم التقرير : امانة مدينة الدمام لادارة الشؤون المالية قسم العقود والمشتريات  
موعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٦ هـ الساعة العاشرة  
توقيع :  
رئيس اللجنة المطلوب :

اعلان عن تجديد مناسبات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاولاد

عنوان المناسبات : ١ - عطية اقامة مبنى شوش شفاوية بالحدود المجرى بقلبياسية بقة اكرمة  
قيمة بيع الشروط والاولاد : (٢٠٠٠) ريال بموجب شيك قبول الدفع باسم سعدة ادريس  
لدارة الاستثمار المئوية

آخر موعد للتقديم بعد الصلوات : بموجب : يوم الاثنين الموافق ١٤/٩/١٣٣٠هـ

آخر فتح الخفول : اليوم الثلاثاء الاثنين الموافق ١٤/٩/١٣٣٠هـ الساعة الحادية عشر صباحا  
المناسبات المطلوبة :

- ١ - ضمان بنكي ٢٪ سري المفعول لمدة اربعة شهور
- ٢ - فائدة التركة والذخ سري المفعول
- ٣ - السجل التجاري
- ٤ - اذعة لتركيب في الفلحة التجارية سري المفعول
- ٥ - ضمان بنكي فائدة التركة وسري المفعول استبدعي اذ نظام جائز

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المنقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والإوقاف

- ١ - اسم الكلية العترة الرشيدة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد
- ٢ - رقم الفحص ١٤١٩/٢٢/٥
- ٣ - موضوع المفاضلة اعطاء المنطوقين حل عام ١٤١٩ مع الرشيدة
- ٤ - مدة الاعانة ستة ايام
- ٥ - مع الحصول على نسخة التوفيق والوصاف يطلب رسمي من قسم المشتريات بإدارة الكلية
- ٦ - ورئيسة أو نائبة الاستاذة بصفة الكلية - التفتيش - الشفاعة ٥٧١٧٧٧
- ٧ - مكان تقديم العروض - إدارة موقع قسم المشتريات برقائشة برياض أو الى امارة فتوة
- ٨ - يمكنه تقديمه لغير آخر موعد لاستلام العروض برفقة امارة
- ٩ - تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العروض وأي عرض لم يرقى به الضمان لن يقبل
- ١٠ - تقدم العروض بالتمسك الأصلي
- ١١ - آخر موعد لاستلام العروض ١٤١٩/١٠/١٥

١٠ - موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/١٠/١٦هـ بالمدينة المالية بالرياض

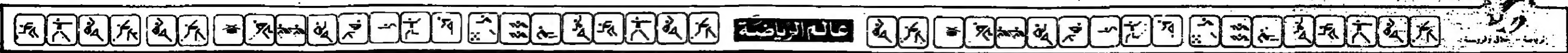
١١ - يريق بالعرض صورة من الترخيص بالعمل والاشتراك بالقرعة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل إن ينطبق عليهم هذا وشهادة التصنيف سلبية المفعول وشهادة الخبرات

● وزارة البريد والهاتف  
اعلان

رقم الملف: (١)  
اسم الخائصة وموضوعها: تقديم وجبات الاعانة للمشاركين في اعمل الحج لعام ١٤٠٥هـ بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات  
اسم الجهة المعونة: وزارة البنى والتعمير والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بجدة  
قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال  
مكان بيع الوثائق: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزهة البغدية بجدة

[illegible]





## عنا في لقاءات الكأس

# مباريات هادئة تفتقد للاثارة

كتب / محمد الراشد  
شغلنا بين مباريات اليوم ومباريات الغد فالاولى مثيرة - سافرة - مشهودة سقوط أكثر من مرشح للبطولة - والثانية تخطو من كل مفردات الاثارة .. ويك المفاجأة فيها مقلق



سندوس

فالأمل المرصع بالنجوم والرائد بقرة الى مستواه سيستضيف الراشد ضيف المئات .. والروضة تستضيف التعاون والقادسية تستضيف الرياض .. وجميعها لقاءات سهلة فالأمل والرائد لقاء من جانب واحد رغم مفاجآت الكؤوس وطابع مبارياتها والروضة والتعاون لقاء متكافئ .. الفائز منهما لن يستطع مواصلة المضمار في مسابقة الكأس .. والقادسية والرياض لقاء شبه متكافئ ترجح فيه كفة القادسية قليلاً .. وهذه لحة سريعة عن مباريات اليوم

### الأمل والرائد

ينقل الأمل هذا اللقاء وجمهوره يتنام على وستادة الاطمئنان .. فالرائد يخضع للتقدير لا يثير الهلع في قلوب الاهلاويين .. الذين ينتظرون لحشود فريقهم وكأس خادم الحرمين الشريفين يتناوّل كبير مقومات الثقة المظلمة بأماكن الفريق .. وينجح المدرب زياتا في اكمال المشوار الذي بدأه لازاروني فالفرق الاهلاوي حافظ على توازنه واستقراره الذي يجعل ملامح الأمل الجديد .. بعد رحيل لازاروني واستطاع زياتا وخلال فترة زمنية قصيرة ان يحافظ على اسم وصية للفريق رغم التغيرات العنيفة التي أدخلها .. بنوا .. من حيث التشكيل الأساسي .. أو من حيث التكتيك .. عزز هذه الثقة بنجاح مسكر الاعداد المبكر الذي بدأه الفريق ويظهر بمستوى جيد ونظمت في معمل مبارياته التجريبية خاصة بعد عودة جميعه اللاعبين اللاعبين محمد عبد الجواد وتخلل مسند قهما ومثلان القوة الضاربة في الفريق الاهلاوي الى جانب اعمدة الاساسية منصور حسين وواسم ابوداود في الدفاع ومنسي

### الرياض والقادسية

مهمة القادسية لن تكون سهلة جداً أمام الرياض رغم ان الفريق القادسي يلعب على أرضه وأمام جمهوره فالرياض من الفرق التي تتهجج .. في مسابقة الكأس وتمتلك حفا وإفرا معها .. وإن ظلت كفة القادسية أرجح .. فالفرق أفضل استعداداً من الرياض .. ولكن القطع بفوزه غير وارد .. فاللقاء لا تحدهما المستويات والاكاتات فقط ..

### الروضة والتعاون

لقاء هو الأسهل في دور الـ ١٦ كفة الفريقين متساوية .. تجمعها امينة مشتركة الصعود لدور الثانية وعنده قضاء الاشارة الحمراء .. ممنوع اللعب في الاكتاش .. لتقتصر على الاسماء الكبيرة ..

### تعديل موعد البطولة العربية

الخبر - ق ر ١ - كفى الاتحاد الفكري لكرة البطولة وبغاية لش من الاتحاد العربي العام بشأن تعديل موعد بطولة الاتحاد العربية لبطولة الدوري بحيث تنظم خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ أغسطس القادم بمدة ٦ أيام من أغسطس الى ١٦ من الشهر .. وقد وجه الاتحاد كذا الى النادي الأهلي للفكرى والذي سيستقبل دولة قطر في هذه البطولة .. بصفتها بطلا للدوري .. فإضافة الاتحاد برأي بطل المشاركة في البطولة في موسمها الجديد

### المنتخب العماني يستعد لدورة الخليج ١١

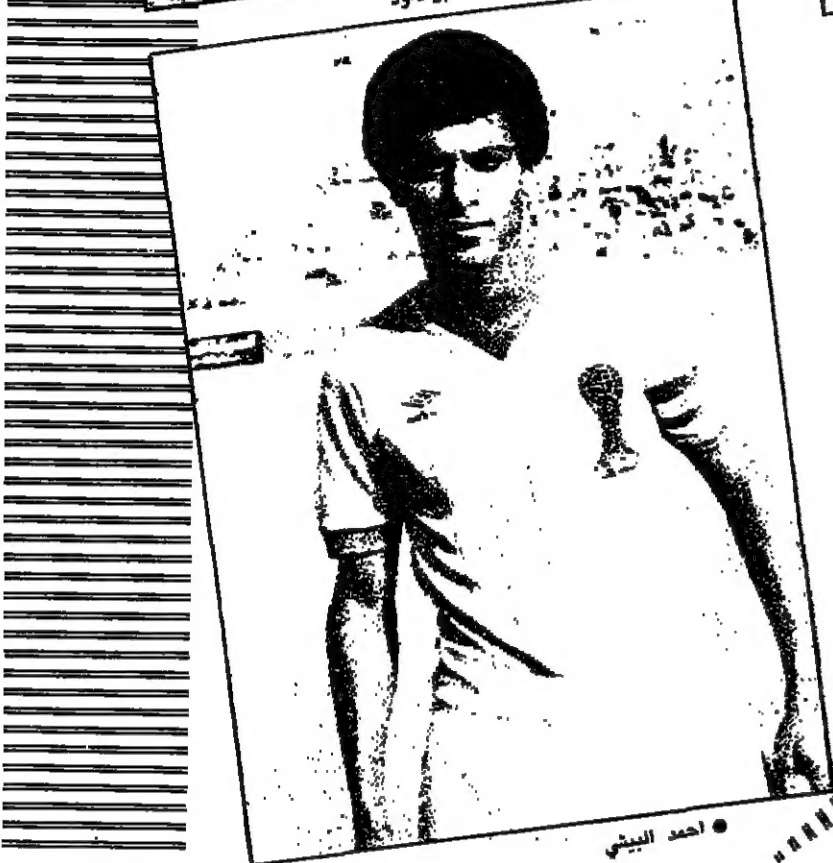
مسقط - السلطنة - حمل الى البلاد يوم الأحد للفكرى الذي سيستقبل دولة قطر في هذه البطولة .. بصفتها بطلا للدوري .. فإضافة الاتحاد برأي بطل المشاركة في البطولة في موسمها الجديد



حسام ابو داود



الحلو



احمد البيشي



صالح الميرك



منصور حسين

### الحودان متفانلاً

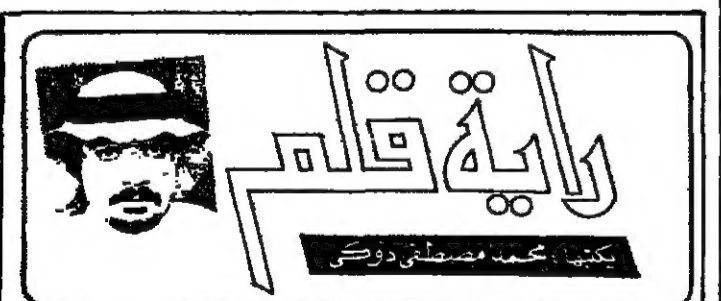
## الاتحاد أقرب من النصر لدور الثمانية

جدة - مكتب الندوة  
استأذنا طارق الحودان عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد المتحدث الرسمي باسم النادي أبدي ثقافته الشديد بنتيجة مباراة اليوم بين الاتحاد والنصر في دور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين وقال الحودان ..

علاق ويصل الدوري ويشهد حلفه مجموعة كبيرة من النجوم ونحن كثيراً .. لكن نكتنا مباريات التجريبية والتي تؤهله للفوز في أكبر مستوى حشدي لكلا الفريقين لأنه لابد ان يخرج أحد الفريقين في لقاء اليوم إذ ان المباراة تعتبر بذاتها مباراة بطولة ..

تغالب ليس من فراغ ومصدره المستوي الرابع والعرض الكبير التي شهدتها الاتحاد في مباريات التجريبية والتي تؤهله للفوز في أكبر مستوى حشدي لكلا الفريقين لأنه لابد ان يخرج أحد الفريقين في لقاء اليوم إذ ان المباراة تعتبر بذاتها مباراة بطولة ..

تغالب ليس من فراغ ومصدره المستوي الرابع والعرض الكبير التي شهدتها الاتحاد في مباريات التجريبية والتي تؤهله للفوز في أكبر مستوى حشدي لكلا الفريقين لأنه لابد ان يخرج أحد الفريقين في لقاء اليوم إذ ان المباراة تعتبر بذاتها مباراة بطولة ..



### أية قلم

● كل عام .. والإستادات تملأ فوق ضفافهم ..  
● كل عام .. والرياضة السعودية تشهد إنجازات جديدة ..  
● كل عام .. والنجاحات تتوالى .. والعطائم تتدور ..  
● كل عام .. وعزتنا السعودية .. بشهورها الفخر .. يتأهلون لذهاب كأس العالم بيروا ..  
□ بعد شهر القربان .. والغفران .. يحل علينا ضيف جديد هو العيد السعيد .. فل علم والاسرة الرياضية بالف خير ..  
هذه التهنية وإن جاءت متأخرة فمدرنا إننا أحججنا عن الصعود في الأيام الماضية .. ولكن اليوم وبعد العودة لكرك لكم لاجل النهائي بهذه المناسبة الغالية والسعيدة على كل نفس ..  
اليوم .. تتنقل أقدام لاعبينا ترفض على البساط الأخضر .. تتبعها انظار الجمهور متحمين ان تستمر الفرج المديد بلقاءات قوية ومثيرة تقدمهم الى أحداث المباراة لحظة بلحظة .. وتتلو الألف بالصفيق والحناجر بالهناج نجومها المفضلين ..  
وعلى غير العادة .. يأتي ختام الموسم الرياضي بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد نهاية شهر رمضان المبارك .. والاعيد ما زالت مستمرة والأفراح قائمة .. ولاعبونا في مختلف انديتهم لم يمتنعوا بللانسبة كعلاءة ولكنها ضريبة الرياضة التي تستحقها العطاء والبذل من أجل رضا الجماهير الرياضية ..  
لذا .. فلقاءات اليوم .. تأتي مخلفة في لقاات ورد ربحها عبق ولكن اشواها تؤذي من يظفها بيون حن او روية .. وهذا هو طبع مباريات الكأس .. الحذر .. واليقظة ..  
.. الثمة في التنفيذ .. تؤذي الى حصول الفريق على نتائج ايجابية جيدة .. اما اللعب العشوائي والغير منظم .. فلنتائج طبيعي جدا ان تأتي عكسية وذات اثر رجعي ..  
لتمني مخلصاً .. ان نحظى بعد فترة الانتظار والشوق لمشاهدة هذه المباريات بزخم عروى يتغش الأنف وسعيد الإستبسات وحرارة المباريات والتفاعل مع أحداثها .. وهذا ليس بمستبعد على نجوم الكرة السعودية الذين يبدون استعداداً وتقديم أرقى المستويات من أجل جلعهم الوفاء ..  
وختاماً .. كل عام .. والسعادة تفرح كل نفس .. والطاعة والرفق يلحان في الروح .. وإلى لقاءات متعددة .. على سروب الأمل والرفق والطعام المستمر ..

### طوارئ باللجنة الاولمبية المصرية لاستقبال اليوم الاولمبي العربي

يجري في اللجنة الاولمبية المصرية العمل على قدم وساق وبجدية وشباط ملحوظين لاستضافة الاحتفالات التي تقام بمصر في المدة من ٢٤ وحتى ٢٦ من شهر مايو الحالي احتفالاً باليوم الاولمبي العربي ..  
صرح بذلك الدكتور عبد الكريم برويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية وقال ان الاحتفالات سوف يحضرها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكبار المسؤولين في الرياضة بالدول العربية وسوف يتضمن الاحتفال العديد من البرامج والمسابقات ويختتم بمباراة كرة القدم بين منتخبين احدهم يمثل الدول العربية الاسيوية .. والاخر يمثل الدول العربية الافريقية ..  
كما سيتم تكريم ومنح اوسمة واثواب رياضية لقادة الرياضة البارزين في الدول العربية والذين ادوا دوراً بارزاً في مجال الرياضة العربية ..

### كرة الاسيوية أحدثت من الافريقية

تجسد الانطلاقة ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سوف يبرئ الاحتفالات تكديداً على دور الرياضة في توحيد الفكر الرياضي العربي وتكريس وجهات التفكير وتوحيد المبادئ بين الشباب في كل الدول العربية والذي يمتد على توحيد الأمة العربية ويهيئ الفكر عند الواحد جمال الدين رئيس مجلس الاعلى للشباب والرياضة من افضل صورها بما يليق بسمعة مصر وحاشي فخرا الاحتفالات بمصورة التي يتنمى لها كل رياضي مصري ..  
وقد علم الدكتور عبد الواحد والدكتور عبد الكريم من ميثي زيارة لكرز الاولمبي الدولي الذي يقام حالياً بمطار القاهرة والذي سوف تظم فيه الاحتفالات بطيوس الاولمبي وطالب الدكتور عبد الواحد بسمعة العمل لاجل افتتاح الميثاق قبل بداية الاحتفالات بوقت مبكر ..  
مباراة صعبة  
عند المنتخبين  
وفي لقاء مع التكتيك طه استقبلت دوريا الامم العربي والتي تم اختيارها دوريا للمنتخب العربي الاولمبي قبل ان يباراة بين المنتخبين العربيين الاسيوي والافريقي في اليوم الاولمبي سوف تقام في ختام

الاحتفالات يوم ٢٦ مايو باستاد القاهرة الدولي وسوف تكون خير ختام للاحتفالات والتوقع ان تكون ليلة في العزة وتقسيم بطاقات المستوى الفني لها سوف تجمع بين العرب الاسيوي ..  
● من تقرر شيئاً عن لاجبي المنتخب العربي الاسيوي ..  
● بطيوس فيكم علمي تابع اخبار الكرة العربية في كل مكان وبالقوات في الدول العربية ..  
● وكنتي اعرف على نجوم لعللة الكرة السعودية عن قرب نظراً لأنه قد سبق في اعمل كمدرب لفرات طويبة بالملحة ..  
● وأعرف الكثر من نجوم السعودية وازهرهم محمد عبد الله ويوسف النذيان ومجيد الجيمان واحمد جميل .. ومن العراق نجيدني احمد راضي .. ومن الامارات عدنان الظفيري .. ومن البحرين عدنان ضيف .. ومن سوريا علي القدر كركي ومن قطر علي مكي الله ..  
● ومتي تبدأ الاستعداد لمباراة ؟  
● سوف يكون التجمع لجميع اللاعبين المنتخبين يوم ٢٠ مايو بالقاهرة ويتم التدريب على الخطة التي تدب بها المباراة يوم ٢٦ مايو ..  
● وان كنت اعتقد ان المهمة صعبة لان مباريات بطولة الريفية لاتدبر الاطلاق تجري في نفس الفترة لذلك فمن الممكن غياب عبد كز قبل من لاجبي الفرق العربية المشاركة في البطولة الافريقية ..

عبد الله القناص المشرف على قدم الراشد : فوزنا على الأهلي الخطوة الأولى في مشوار الكأس

جريدة - سليمان الزكيان  
أوضح عضو مجلس إدارة نادي الراشد والمشرف على كرة القدم الاستاذ عبد الله بن محمد القناص للصفحة بأن فريقه يخوض مساء اليوم لقاء هاماً أمام فريق النادي الأهلي والذي سيقام على ستاد جدة .. وأن الفريق مستعد لهذا اللقاء ايما استعداد وقد خاض عدداً من المباريات التجريبية وظهر لاجبي الفريق بمستوى جيد خاصة اللاعبين الجدد على خارطة الفريق الاول وقال القناص ان اللاعبين الى الخبرة وهذه تشاف الى عامل الاثر والجمهور الذين سيقام مع العمل في هذه المباراة وكل هذا ليس تيويراً وإنما سينزل افراد فريقنا للفوز فقط وهو مستحق مساء اليوم وسيكون اول خطوة في طريقنا الى الكأس وصفره الكبار ..  
واختتم القناص حديثه بأن يوق الفريقان في انظار مباراة جيدة تليق بمكانتهما خاصة وان جميع الرياضيين بالملحة سيشاركوا في هذا اللقاء عن طريق التلفاز ..

تأجيل النهائي في الكأس !!  
ق ر ١ - قد الدكتور حمودة بن سلامة وزير الثقافة والشباب الترتيب تأجيل الامور قبل النهاية في تصفيات كأس تونس لكرة القدم للموسم الرياضي الحال الـ شهر سبتمبر القادم ..  
ويأتي هذا القرار لاطلاع المنتخب التونسي لالافية في تمديداته واستعداداته الفنية لتصفيات كأس العالم المقرر انتمها بإيطاليا









وأفضل فريقين نهائى كأس الملك - الذي يعتبر  
أعلى واعظم وأهم مسابقات الموسم الكروية ..  
ووسط حسابات جماهير الاندية وأمالها  
وتوقعاتها تنطلق اليوم صافرة البداية لركض  
الفرسان نحو الامل المنشود ومع الجولة الاولى  
من دور الـ ١٦ التى تضم تحت جناحيها خمسة  
لقاءات نبداً استعراضنا السريع للمقاتها  
ولوراقها ..

كتب/ حمد الراشد :-  
 لم تخل قرعة مسابقة كأس خادم الحرمين  
 الشريفين هذه المرة من نسبة معقولة من العدل  
 والإنصاف .. فقد جاء توزيع الفرق على  
 مجموعتين عادلاً ومتصفاً خاصة توزيع الستة  
 الكبار - للنصر - الهلال - الاتحاد - الاهلي -  
 الاتفاق والشباب .. وهذا يضمن تأهل أقوى

## النصر في لقاء رد الاعتبار أمام بطل الناس

اليوم  
في الانطلاقة  
الفعالية  
لمسابقة  
الكأس

الملكوت - الهلال - حائل  
الانقلاب - الشهاب - الخلع  
النهضة - أحد المصنفات  
الوحدة - مصر - الضياء  
النصر - الاتحاد - صفوة  
وكما يبدو من اسمها فليس  
الجملة الاولى هناك ثلاثة فقرات  
على جانب كبير من الإسهام  
بناتيتها من سطرين وثلاثة فقرات  
للمريقين أو أكثر من الموشح  
للطولة في وقت مبكر  
وهي الاتحاد والنصر - الاتحاد  
والشباب - الملكي والهلال -  
وهذا ما يتلى لتأنيده الكلي  
رغمًا محتويًا على بعضها الآخر  
والتشويق فانه أكثر من ثمانية  
في الجملة الاولى  
الاتحاد والنصر  
أجمع وأصفه فقامت اليوم  
واكبرها اليوم - لو نحن جاهد  
(بطل اليوم) الهلال - وحائل  
الملكوت - الشهاب - الخلع  
مواجهة ضيقة مع  
يخضعنا نحن للامانة  
في الاتحاد - الهلال -  
في أحسن حالاته الفنية بالكتابة  
والصورة فقد أعده نرب هادون كذا  
لوكار اليوم - شهاب - في اليوم  
الملكوت - الهلال - حائل  
في اليوم - الهلال - حائل  
والشباب - الملكي والهلال -

## الطائي يحاول حجب الهلال في حائل

النهضة واحد.. والوحدة وهجر.. ومن يخرج الآخر؟

خروجه من مسابقة الدورى وكأس الاتحاد بدون رصيد .. والهلال بدأ مشوار الاعداد للكأس فى وقت متاخر شانه فى هذا شأن الطائى ومعلم الفريق ومع ذلك فلا نعتقد انه تنكب كثيرًا لمشاهدة لاعبيه الكبار ونجومه الاساسيين المنتخب الوطنى فى رحلة الصدور الى مونتريال روما ٩٠ .. فهم جاهزون لياقياً وقنياً – النعيم – الثنيان – المصيص – جازع – سعد مبارك – البيشى – العواشى وهم يمثلون القوة الضاربة فى الفريق الى جانب تدعيم صفوف الهلال باكثر من نجم موهوب واعد من فريقى الشباب والتاشئين .. وعلى الجانب الآخر يدخل الطائى هذا اللقاء بروح عاليه ومعنويات مرتفعة فهو يلعب على ارضه والفوز على الهلال هو تحقق سيفتح له الباب على مصراعيه للمنافسة بقوة على بطاقة التأهل للمباراة النهائية .. ولكن – إمكانات الهلال الفنية وتظل هي الافضل والادقر على حسم الموقف لصالحه .. ولكنها وحدها لاتصنع الفوز خاصة فى مباريات الكؤوس التى لاتعترف ابدأ بكل المقاييس والمعايير الفنية .. وانما يعاطه وجد كل فريق على البساط الأخضر خلال زمن المباراة.

**الوحدة هجر**

وفى الاحساء يستضيف هجر

يحل العرب والخليج وإن كانت  
الاسابيع الاخيرة قد سجلت ارتفاعاً  
واضحاً في مستوى الشباب قام  
انخفاض في مستوى الاتفاق ولن  
اسباب الجغرافية زالت بالثبات  
وابرمزا الارهاق العصبي والبدني  
الذي تراكم على الفريق نتيجته  
مشاركاته الخارجية المتصصة  
والمواصلة ..

— ظروف الاتفاق والشباب —  
متشابهة الى حد بعيد من حيث  
توقيت وبراحل برنامج الاعدية  
لسابقة كأس خادم الحرمين  
الشريفين وكلاهما يدخل اللقاء و  
حشد افضل عناصره فهي ميا  
المصر الاخيرة اما الفوز والانطلاقة  
بقوة باتجاه متناجم الذهب و  
الخسارة وتوديع البطولة والتفريط  
للشاهدة والمتابعة .. وميزان ثقل  
الشباب والاتفاق في لقاءات  
السابقة يشير الى تكافؤ مستمر  
حسابات الارباع والخسائر .. و  
الصعب التمكن بهوية الفريق الف  
او ترشيح لاحدهما لاصفاء الا  
من دور الـ ١٦ فالتكافؤ في  
الخطوط يفرض نفسه على ملا  
الفريقين ..

**الهلال والطائي**

يدخل الهلال هذا اللقاء و  
يضع كل اماله في نتيجة ليس  
قدماً باتجاه الكأس الذي غاب  
والذي يرى بى تعويضاً

● صانع خليفة

**الاتفاق والشباب**

ويحل الساحل الشرقي تدور اليوم  
معركة كروية شرسة طوقاما  
بساتنة ... سلطان كبرياء .. لهما وزنها  
قدرتي الفني الشباب - يحل كأس الاتحاد

[illegible]

ووصيف بعض النوى ... وأمكن حصادة النوى هذا الموسم



مستشار مجلس

المعارف المتوفرة في علمها



المعارف المتوفرة في علمها

● خالد الصقري

100-443887-100



